



N°138

EXCLUSIF : Le premier journal d'informatique.

6 juin 1986 - Belgique : 83 FB - Luxembourg : 84 Frs - Suisse : 3,60 FS.

11F

EXCLUSIF : UN NOUVEAU AMSTRAD A 512 Ko !

On attendait Grouchy et ce fut Blücher : au lieu du PC tant attendu, Amstrad nous sort un 512 Ko de ses placards. Et ça continue, encore et encore...

IL SE RESSEMBLE

On ne voit pas très bien quel est le but de cette machine (1). Elle ressemble beaucoup à un 6128 méché d'une touche de Macintosh à un doigt d'Atari ST. Est-ce une initiative de tonton Sucre pour faire patienter ses clients qui attendent impatiemment son compatible PC 7 ? Toujours est-il que le CPC 5512 est annoncé cette semaine en Grande-Bretagne. En France, on n'est même pas au courant, comme d'habitude. Alors ? Un coup de poing sur la table ? Un retournage de veste express ? Une grosse colère, en tout cas...

rences : il y a deux prises Midi en plus et une... RS 232 ! Décidément, on se standardise vraiment, chez Amstrad. En tous cas, ça va résoudre plein de problèmes pour ceux qui hésitent à se payer l'extension. D'abord, on retrouve le bon vieux Z80 des family, qui n'en peut plus de mourir à petit feu aussi lentement. Là encore, on peut légitimement s'étonner :

AILLEURS

La Ram. Comme d'habitude, hein, c'est une Ram ? Ben non, pas du tout. C'est une Ram, mais pas comme d'habitude. D'abord il y en a 512 Ko. On fait PRINT FRE(0) ? Alonsy, P, R, L... Ça va jeter, tu te rends compte, Albert ! 512 Ko de Ram ? N, T, F, R, L... Je suis tout anxieux.

c'est-à-dire divisée en 6 blocs indépendants. Le premier, c'est l'espace libre de l'initialisation. Les 5 autres comportent chacun près de 94 Ko, soit exactement 96.000 octets. Une septième partie existe, mais que l'utilisateur ne peut pas atteindre : il s'agit des 2 Ko de liens dans la Ram à besoin pour fonctionner. Ce qui me fournit une transition excellente pour vous donner la capacité de la Ram : 64 Ko, contre 48 pour le 6128 et 32 pour le 464. Mais qu'est-ce qui justifie cet écart ? Oh, quelques mot-clés classé, et puis... Non, c'est trop bon, je vous le garde pour la fin.

BASIC PLUS

Les fonctions supplémentaires faciles à comprendre et que je n'explique donc pas : Circle, Paint, Scroll. A partir de là, on s'accroche, y a des paramètres. Music vient à la rescousse de Sound pour proposer enfin quelque chose de manipulable : Music 4, 2, 3 joue la quatrième note de la deuxième octave sur la voie 3, soit un ré dièse. Pour arrêter cette note, rien de plus simple : Music 0, 0, 3 (absence de son de son).



HEIN ? VOUS ÊTES SÛR QU'IL Y EN A ?

Premier détail qui accroche l'œil : à côté de la drive intégrée qui équipe la bécane est un... cinq pouces en quart. Pardon ? Un qui ? Un cinq pouces, yes madame, comme si vous preniez les pouces de cinq mains différentes, ça va vous ferrailler cinq pouces, comme le club des cinq, superCinq je le veux, de cinq à sept, j'en ai cinq comme nana nana nana. Un cinq pouces, je vous faisais vous rassoir.

DUR !

Bon. Voilà, c'est dit, y a plus de trois pouces, plus de problèmes avec les disquettes, plus de rumeurs, plus rien. Sugar balaïye d'un grand coup de cinq pouces dédaigneux. Parce que des 5 pouces, au moins, on est sûr d'en avoir en stock. C'est pas comme ces maudites 3 pouces que le jour où il a trouvé ça, il aurait mieux fait de se casser une jambe. Et on passe à autre chose.

La bécane ressemble beaucoup au 6128, un peu comme si le drive avait été greffé dessus en catastrophe. Un peu plus longue, bien sûr, à peine plus profonde et exactement la même épaisseur. C'est à dire un retournant qu'on remarque les diffé-

dis donc. E. (. 0). On y est presque... Retour ! Voilà ! Hein ? 42249 octets libres ? C'est un gag, ou quoi ? Mais non, cher Albert, rassurez-vous, ce n'est pas un gag. A l'initialisation, on n'a que 42 Ko disponibles, comme dans son petit frère le 6128. Les quelques kilos restants ne sont utilisables qu'en tant que mémoire de masse. La mémoire est partitionnée, quelle idée de construire une bécane qui n'est qu'une de plus dans la gamme CPC autour du même Z80 ! Quand est-ce qu'Amstrad se décidera à se tourner du côté du 16 bits, ou pourquoi pas du 32 ? Ben, loin de ces polémiques stériles : d'autres plus juteuses nous attendent ailleurs.

le canal 3. On va enfin pointer les oreilles. Switch commode la banque mémoire de destination, au choix de 0 à 5 (0 étant la banque du basic). On peut par exemple sauver un programme sur la banque trois en tapant : IBANK.OUT : SWITCH 3 : SAVE "albert".

On met pendule à l'heure, car, et c'est une nouveauté, le 5512 est équipé d'une véritable horloge. Ça permet de garder l'heure après la

mise hors tension. Au choix : sur 12 ou 24 heures, car la France fait partie du plus gros territoire de chasse de ce cher Alan ! Mouse teste l'état de chacun des trois boutons et de la direction de la souris, qui, tout le noter au passage, est optionnelle. Tout ce qui se sert de la souris marche aussi avec le joystick ou avec le pavé numérique : il est accompagné de Mouse Buf, qui fixe la valeur du buffer d'entrée, de Mouse Exec, qui vide le buffer en l'affichant et de Mouse Off qui vide le buffer sans l'afficher. Ceux qui rêvent du Mac ou du ST, c'est le moment. Config est un très joli mot-clé, puisqu'il dit bien ce qu'il veut dire : il configure. C'est bien, hein ? Ça manquait. Pardon ? Excusez-moi : c'est la RS 232, qui configure. Avec une liste de paramètres qui ressemble à la cuisine de ma sœur : longue

comme le carême. Vitesse, partié, bits de start, de stop, xon-xoff, hall ou full duplex, RC après LF, bref : la routine. Y a tout. Et on arrive au gros morceau...

LE GROS MORCEAU Le gros morceau, c'est le sub-système. Je vais avoir du mal à vous expliquer, parce que c'est vraiment très simple. C'est un gestionnaire de bureau, exactement comme le Mac ou le ST. Vous voyez ? Vous ne comprenez pas. Ou plutôt, vous n'osez pas comprendre. Bon, je vous visite guidément, suivez-moi. Vous venez d'allumer la bécane. Vous tapez SYSTEM et l'écran s'affiche. Super, non ? Mais attendez, c'est pas tout. Sans se départir de ses belles couleurs bleues et jaunes,

Suite page 13

MATEZ LE NOUVEAU C64 !

Avant de lire ces quelques lignes, admirez amoureusement cet orgin aux allures barbaresques. "Ou tes-cé", c'est un jeu de mots amusant ? C'est un revenant qui vient de changer de robe, autre-

ment dit, c'est un fantôme qui avait un drap un peu sale, un peu dévot et enviait les soirs de pleine lune son grand frère au teint me demandez-vous d'une voix hémiplégique ? C'est un revenant qui vient de changer de robe, autre-

Suite page 14



BIDOUILLE GRENOUILLE

ou comment l'indier, modifier, indiquer, moguiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, ou moins ? Of course, mon Général ! Le loi 85-600, titre V, article 47, du 3 juillet 1985 autorise une copie de sauvegarde et à son meilleur souvenir dans cette rubrique le nom de de déployer un logiciel. C'est évidemment pour vous permettre de faire cette unique sauvegarde. Vous êtes prêt de replomber tout de suite après. Lire page 14

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 15

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 34

C'est nouveau, ça vient de sortir : L'actualité de la micro-informatique pages 11,12,13

CINOCHE-TELOCHE pages 2, 35.

CONCOURS PERMANENT

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois en un voyage en Califforie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

INFO BD : TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 23

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :
AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 • CASIO FX 702 P •
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •
MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 8 ET SPECTRUM •
TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET M05 •

JAMAIS 18 SANS 15



Ça a vu droit, un petit verrou en "N" et vulgaires bâtons ? C'est bon d'accord, faut encore que je bossse, qu'il. Merci, les gars, merci, je prends note. Ça a vu droit tout la célèbre bataille de Waterloo, au sujet de 4 propros de laquelle le vais vous demander la date. Hein ? Vous savez pas ? Nulis ! Et c'est pour des lecteurs aussi nuls que je me décevais ? Ça se passe en 1815, bande d'ignites. Et ça opposait qui et qui ? Alliez, je vous aide un peu : ça commence par "Napo" et ça finit par "léon". Vous voyez ? Parfait. Et à qui il était opposé, ce cher Bonaparte ? Aux Anglais, d'une part, oui, et...



La ça devient plus dur, hein ? Aux Français, bravo au lieu de "Vive mille des touches sur un clavier QWERTY", l'erreur est humaine, ça se fait. Et là, si ça n'est pas l'écran ? Un superbe scrolling de deux lignes avec le nom moins superbe message "Recro from start". Même erreur (voitaines), cette fois, il y a un peu plus dans le jeu, même réponse à jolies et nobles yeux ébahis. Cécilia, le reste du jeu est un niveau acceptable pour le débutant, nul pour le joueur confirmé. Les graphiques ne sont pas beaux, du tout, car trop stylisés. La progression laisse à désirer, et se le fait désirer. Bref, un coup dans l'automat dont on se serait passé sans problème. Waterloo de M. C. Lohmann demandé à quel niveau de diffi-

LES FORMES EN TENTES

Quel jeu vous dise un truc, comme ça, pour faire passer le temps. C'est l'histoire d'un mec qui est critique de logiciels dans un canard d'informaticiens anglais. Néanmoins, pas n'importe quels logiciels, hein, seulement ceux d'aventures. Et puis, à un moment, ça lui est demandé de faire une compilation avec seulement des jeux d'aventures, ceux qu'il considère comme étant les meilleurs. Malheureusement, les meilleurs, ils sont pas légion. Alors il décide qu'il sortira quand même sa compilation (sur-tout qu'il avait déjà signé le contrat avec un éditeur), même si les jeux, ben ce sont plus les meilleurs. Du coup, il en prend quatre qu'il trouve en sa possession. Il les trouve sur la même cassette, il se creuse la tête pour trouver un titre général pour sa compilation et il lui souvient trois semaines de cogitations intenses il trouve enfin celui de "Fourmost Adventures", et il est bien content, il peut retourner se reposer sous le smog (ou le brioche, si vous préférez). Ça se type, il s'appelle Tony Bridge, et les quatre autres qu'il propose sont : "The Mural", "Galaxias" et "Microman". Le premier, tout ça, c'est un jeu qui n'a pas à être mis dans. On dira seulement que c'est le meilleur de la cassette, malgré une intrigue qui casse pas des briques ; le graphique est plutôt bien, et l'analyse de syntaxe est assez intéressante. Pour le second, l'hélic. De deux choses l'une, ou il est nul, parce que vous jouez par vous-même, il est pas mal parce que le scénario est vachement drôle ; je préfère que vous jouiez par vous-même, quand soudain deux hommes se précipitent d'une camionnette de censure quelconque vous engagent pour rapatrier dans un pays vert d'obscénités. Je sais pas trop ce qu'il faut en penser, moi, à part le fait que ça n'est pas très amusant. Enfin, le reste du jeu est mauvais, l'analyseur syntaxique ne faisant pas ce qu'il est censé faire. Passons au troisième de ces maudits. Galaxias est l'œuvre d'un génome Frank McKee, bien que quand on voit son nom, on comprend qu'il n'aïl autunt d'humour, ce toothomme (il aïl déjà perdu deux parcelles de ses délabrés, bored of the Rings et

Robin of Sherlock (ça, c'est les titres des périodes, pas ceux des jeux), et de l'histoire avec "The Quill", vu que vous en sortirez pas si vous ne possédez pas une bonne dose d'humour anglais à tout épreuve. Seul regret à formuler : les graphismes ne sont pas à la hauteur de leurs prétentions. Enfin, pour finir et parce qu'on a pas ce à faire, voici le dernier de ces compilés. Vous êtes le professeur Richard, et vous recevez une sorte chose de rayons Gamma (ceux qui livrent plus blanc). Votre seul espoir de survie est de contacter votre collègue et confrère



RIEN A FOUTRE

Vous voulez acheter un C128 ? Eh bien Commodore a de la plaisir et l'éven tape de vous offrir deux logiciels en prime, gratuitement en association avec votre commande. Les deux programmes que vous aurez la joie et l'honneur d'obtenir sont un jeu de trucs, dans le style Applique (qui vous permet d'appréhender à l'appareil sur le jeu de votre C128). Ceci dit, il est bien que je m'en tienne complètement, et vous avouerez que c'est dingue de voir ce que les bradeurds trouvent comme trucs pour refourguer leurs bestasses. Au fait,



monseur Commodore, j'aurais pas essayé de trouver un jeu pour rendre le 1571 vraiment compatible 1541 ?

DELIRIUM-POCKETIS

Sharp continue ses delirium-pocketis-rémines : cette fois il sortent un super PC de la PC. Ça n'est pas une base, vous savez de 96 Ko de Rom plus 16 Ko de Ram extensio-

trés étendu ; il intègre en effet la gestion des entrées-sorties et de l'interface de communication, sans le PC. Ça n'est pas une base, vous savez de 96 Ko de Rom plus 16 Ko de Ram extensio-



tiens. L'extension pour toi. Parce que de t'aime.

PAR QU'EST CE QU'ON VA DIRE ?

Je sais pas trop ce que je pourrais vous raconter sur ce logiciel. Moi-même personnellement tout ça, je le trouve bien. Le problème, c'est que j'ai un copain mais néanmoins ami que je n'aime pas. En temps normal, je le foudrais de son avis comme de l'an 40, seulément voir, ses arguments sont à fait valables. Sur-tout à son âge. Moi, je pense que un didacticiel est bien réalisé, et il présente un certain intérêt, ben il a droit à nos éloges. Mais, il m'avance que de nos jours, tout est fait pour compléter ment des éducateurs, que ce les barbe à un point qu'il est impossible d'arriver à les présenter, et se libassent en jouant à "Goldorack", "Dorothée et Jacky" ou "Circus et Mitterrand". Moi, au contraire, je pense qu'il est soit d'apprendre. Bon, ça vous logissime, c'est La boîte à Puces. Ce logiciel est destiné à apprendre aux gamins, âgés de 6 ans et plus, les principes de l'écriture. Il est vrai que je n'en ai pas beaucoup d'enfants qui soient intéressés, mais quand même le logiciel étant bien réalisé au point de vue technique, on ne peut pas dire que ça sonne en à l'habitude. Le gamin assés de connaissances nouvelles à la fois, et ça n'est pas à l'arrière de la tête, sans être obligé de lire la doc (ce n'est déjà un bon point). Les thèmes sont : l'écriture d'un circuit logique (câbles, capteurs, séparateurs, etc.), l'écriture d'un programme à construire sur propres machines. Chaque section est en fait une suite d'un jeu où le joueur jou ou il déplace un petit carré orange, et il fait faire plein de choses à ce circuit, jusqu'à ce qu'il décroire. Onregistre seulement que les programmes en sont restés aux touches J, K, et M.

pour le déplacement : joystick ou le clavier. Vous pouvez aussi mentionner précédemment, le soit soit bien réalisé, et présente cet aspect attirant (parce qu'il est) qui fait tant défaut aux autres didacticiels. Si j'avais été tout seul et si j'avais eu à noter, je lui aurais donné une bonne appréciation. Le malheur, c'est que mon copain dort je vous ai parlé tout à l'heure n'est pas du tout de mon avis, mais alors là pas du tout. Il trouve comme moi la réalisation honnête, mais ne voit pas l'intérêt d'un tel logiciel. Alors ça n'est pas à dire que l'outil, ce sera à vous de voir. Quoi qu'il en soit, nous nous accordons à dire que neuf ans pour ce logiciel, c'est jeune ; le bon âge pour y jouer se situe dans une fourchette de 11 à 15 ans (mais là, l'utilisateur se sent frustré par les textes qui sont du genre "Pour le déplacer, fais ceci, fais ça", "appuie sur ESC si tu veux quitter le programme", bref, des textes qui s'adressent à des plus petits).

LA BOÎTE À PUCES
DECOUVREZ LES MEILLEURS LOGICIELS

SUITE DE REUPLUM

Le problème des péplums quand ils passent à la télé, c'est qu'ils sont souvent à suivre parce qu'ils sont trop longs. L'application, c'est un peu ce ça. On a osé vous n'aurez pas attendu, je parle des bouquins concernant le ST qui viennent de sortir chez eux et qui se sont, dieu sait, si longtemps faits attendre. Donc, les livres. Les livres sortis jusqu'à maintenant chez eux sont partagés en deux catégories. Le premier c'est le deuxième, et le deuxième c'est celui des bidouilleurs, celles des programmeurs d'entrer, c'est "Le Bête du ST", "Le Livre du GEM", etc. La deuxième catégorie concerne les débutants et est largement plus importante que la deuxième. Et pour ne rien vous cacher, c'est celle-ci qui m'intéresse. En fait, un exemple au hasard, le basic Four avec le ST est totalement différent de ce que l'on trouve sur des partitions de la, faire un livre sur des applications en basic est un non-sens en soi. D'autre part, le vrai débutant, par quoi doit-il commencer ? Il sup-

prime le basic ? Le logo ? Alors, soyez sérieux ! Le C-pour être pas vraiment génial pour débiter. Alors qu'on ? Ben, le basic. Malgré tout ce que l'on peut lui reprocher, le basic reste le seul langage accessible bon du hyper chatier sur cette machine.

WOW ! ENCORE 10 POINTS ET DES BATS MON RECORD!

Premier livre, donc "Bientôt débuter avec votre Atari 520ST" et 1040 ST". Tout un programme

ble à 80 Ko et en prime un écran de 4 lignes de 28 caractères, une RS222 et une interface analogique. La boîte contient deux micro-processeurs, un LH 5801 (cousin du LH 5801 du PC 1500) et un compatible 286. Le tout s'écrite joyeusement grâce à deux basic intégrés. Le premier basic est compatible PC 1000, le second est

pocket ? Oui, il y en a ! Et c'est le premier pocket qui y a droit. C'est des CDD, c'est-à-dire des disquettes de 2 1/2 pouces, et vous avez droit à 64 Ko par carte. Tout ça c'est très bien, mais (c'est tout, y a toujours un mais) les prix sont un peu élevés : le PC coûte 4500 FF et le lecteur est 3000 FF. En conclusion, c'est un SCANDALE !

malheureusement toujours accessibles uniquement par le basic. Pour 129 francs, vous pourriez vous débrouiller entre les pointures et les astuces miracles. Le programmeur en assembleur trouvera quelques bidouilles sympas et le basique s'écrit de quelque peu. Certes, bon nombre de pages pourraient être arrachées car sans aucun intérêt comme les définitions des langages par exemple que l'on retrouve systématiquement sur tous les bouquins du ST. "Trucs et Astuces" est un recueil de bons plans divers toujours utiles. On a le plaisir d'utiliser se côtoyer du C, du basic et de l'assembleur dans le même bouquin, ce qui est une bonne chose. Vous trouverez par exemple une explication succincte concernant les protocoles de communication entre un GEM et l'utilisateur (menus déroulants, fenêtres diverses).

Vous trouverez également un Ram disk, un logiciel d'imprimante et d'autres petits gadgets de même style. Tout le tout en fait mais toujours un peu cher que ce qu'on en attend : 149 francs. Il reste à rater le micro avec les bouquins de Micro Application et de programmation. On aura peut-être de chaquet et faire un jeu série à un prix raisonnable ! D'être d'idée, non ?



"Peeks et Pokes de l'Atari ST" vient en renfort du premier avec quelques bidouilles sympathiques.

CHARLOIS AU PARQUET : LA SUITE

Rappelez-vous de cet article paru dans le numéro 113 intitulé "Les Choux Parqués" et causant un procès instauré entre la Secrétairerie et IBM. La société américaine a-t-elle un droit ? Ça vous revient ? La Secrétairerie se permet de vendre du matériel IBM au détail alors qu'elle ne disposait pas de l'agrément du Géant Blanc. Ça paraît bien naturel, le géant en question s'est précipité sur la proie qui se donnait à lui et l'assigné en référé (une espèce de jugement ultra-rapide). La Secrétairerie en profita pour constater ledit contrat, après quoi le tribunal des référés se jugea incompétent et renvoya l'affaire devant le Tribunal de Commerce. Voilà les faits. Ou y a-t-il de nouveau ? Le jugement n'est pas encore rendu. La Secrétairerie est déboutée en ce qui concerne la saisie de la Cour Européenne et de la Commission de la Concurrence à propos des contrats IBM. Ensuite, le Tribunal renvoie la Secrétairerie à proposer à la vente ou à la location n'importe quel ordinateur personnel. IBM lui interdit toute utilisation d'après rapport avec les micros IBM. Elle ne peut pas vendre ce matériel et condamne la dame à verser 1 million de francs en dommages et intérêts. Bon, ça se vend bien lui. En principe, la Secrétairerie est dans de très mauvais draps. IBM a gagné la partie. Attendez un peu. Le problème est de savoir, en gros, si la Secrétairerie c'est toujours aussi chiant à prononcer, avant d'être tournée en dérision par les autres revendeurs agréés par le géant. Pour ce qui est de la Secrétairerie, elle était négative pour la Secrétairerie, devait en principe se rendre au tribunal du géant. Elle a fait une mauvaise action. Jétions un œil sur ces fameux distributeurs : Microsoft, ICS, Nasa, Sigma, Promodata, Agena et Locifrance.

A la suite du jugement, nous avons bien sûr contacté quelques-uns de ces entreprises. Et voici ce que nous constaté ? Hein ? Je vous le donne en mille ! Locifrance est une société qui gère Promodata qui elle-même gère Agena qui a été crée par... La Secrétairerie. Annon. Tiens. Coup de téléphone à Agina : on nous assure d'"excellents rapports avec IBM", qu'il n'y a "aucune mise en cause de leur société dans le jugement", que d'après

IBM ne l'a toujours pas signifié. Qu'est-ce ça veut dire ? Eh bien la sentence ne peut pas être exécutée jusqu'à ce que le jugement soit signifié. Pourquoi IBM attend-il pour signifier, me direz-vous ? Parce qu'il le fait, il se doit, comme c'est écrit dans le jugement, de notifier les faits. C'est certain qu'IBM France se discrédite en ne signifiant pas le jugement aux distributeurs agréés, aussi importants soient-ils, qui ont manifestement toléré leur engagement contractuel... [I] or, quelle est la sanction toute ? le désagrément. Vous voyez un peu le tableau : si IBM coupe la Secrétairerie en signifiant le jugement, les "sociétés" qui l'ont toujours perdit leur agrément et IBM perd de gros contrats. Si il ne signifie pas le jugement, la

un motif quelconque ? La Secrétairerie plaiderait en appel (ce qu'elle ne peut faire) ou la faire juger au tribunal de commerce. Vous pourriez peut-être et que donc elle n'est pas à proprement parler coupable. Mais, me direz-vous, une chose égarée présente. Pourquoi ? La Secrétairerie n'a pas posé la demande d'agrément et s'est contentée de coller des stickers dans des lettres avoir. goûté ? Là, les points de vue divergent. D'après la Secrétairerie, IBM lui aurait demandé, en échange d'un agrément ou du moins, d'un agrément de distribution de détacher les fournisseurs du matériel qui lui avait été fourni, ce à quoi la Secrétairerie se serait bien sûr toujours refusé. Tout ceci ayant été formulé verbalement, les choses restent on ne peut plus floues. Toujours est-il que c'est une grave erreur de la part de la Secrétairerie de ne pas avoir demandé cet agrément : quand on veut jouer avec la loi, on se démerde pour la connaître. Mais, on peut être sûr que si IBM se résout à demander cet agrément, la Secrétairerie se débêchera de demander l'agrément qui lui a été refusé. IBM France a pris les textes du contrat d'être acceptée puisque, de toute évidence, toutes les sociétés qui ont remis leur agrément à la Secrétairerie.



vous, IBM n'a jamais eu l'intention de désagréments Agina. La conversation s'est terminée par l'assurance que si quelque'un les mettait en cause, la réaction serait immédiate. Dans le même temps, on apprend que Locifrance, Agena et Promodata sont trois des plus gros vendeurs IBM. On comprend pourquoi le bon ton est de rigueur. Du côté de la Secrétairerie, on fait des commentaires. Et à ce de qui. En effet, on s'aperçoit que malgré que le jugement a été donné depuis plus de 10 jours,

vente de matériel par des non-agréés sera comme encouragée et l'image d'IBM s'en prendra un sacré coup. Comment IBM peut-il s'en sortir ? C'est simple : laisser aller l'affaire pure, le jour venu, l'histoire IBM regiera son compte avec la Secrétairerie et ne prendra pas de sanction vis-à-vis de ses ex-tourismes. Cela pourrît être dans un commerce dans dix ans, comme dans la loi de la Mafia, ils se retrouveront. Et si IBM ne sanctionnait pas les distributeurs fautifs en prétextant

ECHEC : OUH ! LA FAUTE !

Pour tester un jeu d'Echec, on veut un "si", il faut trouver quelqu'un qui joue bien aux échecs. Une fois la personne trouvée, il faut lui faire jouer une partie et puis une autre et encore une. Si elle les gagne toutes, et ce à plusieurs reprises, c'est que le logiciel est fiable. Et en tous cas, pour débutants. Si elle en gagne la moitié, c'est que c'est un bon jeu et si elle perd tout, c'est que le logiciel est balèze. Après ça, il faut regarder les temps de réflexion et la présentation générale ainsi que les bugs qu'il peut y avoir. C'est ce que nous avons fait avec "Echec" (sans "S") et voici le résultat : la présentation est bonne, juste bonne, le niveau de la bécane est correct, plutôt à réserver aux débutants qu'à des joueurs confirmés. Quant aux temps de réflexion, ils sont moyennés-bons. Restent les bugs qui eux sont assez gênants. Par exemple, une partie ne se termine pas. Vous jouez, vous jouez, vous jouez, ça s'arrête et ça vous mettez le rdv admette ad et, comme par hasard, la bécane vous recommande de jouer alors qu'en prin-



Des petites options sympathiques sont proposées : sauveur le jeu, changer les couleurs, inventer le jeu, édit, une partie, etc.

Bref, un bon jeu à réserver à des débutants.

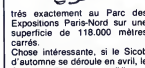
Echec de Lorciote pour MSX. I

ADIEU SICOB DE MES BEAUX JOURS

Tout le monde s'y attendait dans la microcosme ternie de nos jours : le bureau informatique française : le Sicob de septembre 87 sera déplacé à Villepinte. Vous pourrez y aller, si vous le désirez, du 6 au 11 avril 1987.

par contre, disparaît dans l'abominable gouffre de l'incompréhension. Les organisateurs prévoient une chute du nombre de visiteurs qui était de plus de 300 000 habituellement, contrebalance par un

DE PEUX ? SICOB ENTENDRE ?



SA COMPÉDIE, VOUS AVEZ UN DUBAÏE DE LOGICIELS EN INFORMATIQUE ?

NON, J'AI PLUS QU'UN AN D'ETUDES A FAIRE

LE C CONTINUE ENCORE ET ENCORE...

Bien, je préviens tout de suite pour éviter d'éventuelles crises cardiaques chez les jeunes. Donc je ne vais pas être gentil du tout dans ce qui va suivre. Ça va être un cours d'assemblage du ZX 81, ça vaudra mieux pour vous, et ça, qui est un plaisir de rester s'étendant au pire. Les raisons (et non pas les raisons) de ce titre, je ne vous les cache pas plus longtemps, vous avez les photos dissimulées quelque part par là, avec le titre écrit dessus en gros, mais que je vous rappelle quand même parce qu'il est dans "Le C" Mathématiques Collège et France-Europe.

MATHEMATIQUES COLLEGE

Le premier est, comme son nom l'indique, un logiciel de maths, qui est en fait regroupé trois Calculs Numériques. Démonstration de Géométrie et Equations/Inéquations. Les titres sont assez intéressants par eux-mêmes, je vais pas vous dire quelle est l'essence de ces softs. Sauf que seules seulement qu'ils sont tous les trois trus, et s'adressent soit aux moins de trois mois, soit aux débutants mentaux, ce qui revient au même. Non, franchement, je vous très mal un gosse s'amuse avec ça, tant leur aspect est rébarbatif et leur réalisation mal faite. On notera seulement que chacun des trois logiciels avait déjà été édité par le constructeur VEB. C'est dommage, utile de changer la doc lourde

avec. On oublie les maths, et on passe quand un même réponse "Grande-Bretagne" au lieu d'"Angleterre" ou "ce contraire", le soft de réponse que la réponse est bonne au lieu de jouer (mal) la carte de l'Europe, elle est dans la guele comme un con qu'il est d'ailleurs. On peut essayer d'être gentil : la carte de l'Europe, elle est bien dessinée, et plus voilà, j'ai fini d'être gentil. Voilà deux logiciels qu'il ne faut pas acheter, à moins d'être à court de disquettes vierges et/ou de papier hygiénique.

FRACIEL MET SON TURBO

Fraciel vient de sortir deux logiciels de ce genre de mode. Les rici qu'il s'utilisent en conjonction avec le Turbo Pascal (I) d'un des deux est dédié à la gestion des fichiers, l'autre à la gestion des graphiques. Attention, les prix sont assez bas pour vous avec une adaptation, un ancien Turbo avec option graphique, un nouveau avec option gestion, les deux sans option, bref, faites gaffe quand vous lerez le check-up. Autrement si vous avez un MSX ou un C128 vous pourrez connaître les joies de Turbo Pascal qui est désormais disponible sur ces deux bécane.

FRANCE-EUROPE

J'ai pas mon chèque à payer en liquide ?

FRANCE-EUROPE

Mathématiques Collège et France-Europe de Vill-Nathan pour Thomson TO9.

trés exactement au Parc des Expositions Paris-Nord sur une superficie de 118 000 mètres carrés.

Chose intéressante, si le Sicob d'automne se déroule en avril, le Sicob de printemps aura-t-il lieu en octobre ? Mystère. Encore boutique, pour ce qui est de la

amplification du professionnalisme de ceux qui vendront.

Bref, le Sicob devient de moins en moins accessible aux amateurs de vous êtes, ce qui est dommage. Rendez-vous l'année prochaine pour en avoir le cœur net.

LE NEST RIEN

Je prends le bouquin, 300 grammes, c'est pas cher, la lecture nulle, je tourne le bouquin et que vous ne voyez que des pages blanches et prêts à l'emploi ! puis la liste de ces 20 programmes et plus des commentaires. Vous enregistrez des commandes. Ça commence très mal, je sent que la mouffarde me monte le nez et c'est mauvais parce que ça veut dire que je vais devenir méchant, mais je me calme, j'ai le temps de lire, j'arrête la rédaction de cet article. Bien, qu'y a-t-il derrière ? Rien, mais ça n'est pas comme si j'avais 150 pages de rien dans les mains, ça fait une impression bizarre, avec quelque chose de si les mains et savoir que ce n'est rien ? Ça est plus décevant que ça. Ça veut dire que ça coûte grand chose, erreur, à côté 150 battes, ça coûte pas cher. Encore deux ou trois petits trucs de livre (qui ont rien ren) c'est "Jeu

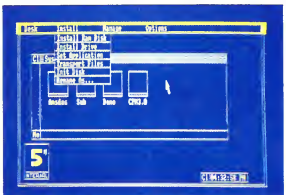
JEUX PRETS A L'EMPLOI POUR TOTITO

prêts à l'emploi pour TOTITO et de Edmircio (qui n'est pas grand-chose non plus).

EXCLUSIF : FICONS
UN NOUVEAU AMSTRAD 512 Ko 1

Suite de la page 13

Bon, quoi d'autre ? Je vous ai causé de la florologie en temps réel qui est en bas à droite ? Non ? Ben si, lisez la phrase précédente, vous verrez. Faire un gestionnaire de bureau avec un Z80, c'était plutôt aventureux. Et comme il fallait s'y attendre, c'est lent et pas très beau. Mais bon, c'est la mode des menus déroulants, des fenêtres et des souris : Sugar, comme les copains, suit la mode. Point.



J'AI OUBLIÉ...

J'ai noté plein de trucs sur mon carnet, bougez pas, je vous en assure tout de suite. Et d'abord, la compatibilité ascendante est assurée à 100%. Tous les logiciels tournent sur les autres CPC tourneront sur celui-là. Ah ou, le CP/M. Vous vous rappelez du problème que posait le CP/M en trois pouces ? Les programmes étaient le plus grand du temps en 5 pouces, et il fallait les convertir, ce qui prenait du temps. Ben là, c'est résolu. Brutalement, certes, mais résolu : vous mettez la disquette 5 pouces CP/M qui tourne habituellement sur l'IBM de papa, et pal ! Ça marche. Pour le coup, la logique gagne un bon millier de titres ! Je ne vous ai rien dit non plus

des prises. C'est des prises Midi, quoi, il faut un logiciel pour les gérer et un (ou des) synthétiseurs pour mettre au bêt. Si les petits cochons ne me mangent pas, vous aurez droit à un article complet sur les prises Midi cet été, alors je vais pas commencer maintenant à me décarcasser.

Le prix, je vous ai pas parlé du prix ? Bougez pas, on va réparer ça et tout de suite !

LE PRIX !

Allez, je vous fais pas languir : 6490 balles pour la version cou-

LOGICIELS - LOGICIELS - LOGICIELS - LOGICIELS - LOGICIELS

DECouvrir sans acheter !

SOFTLAND a trouvé !

EMPRUNTEZ les logiciels

APPLE - MAC - C64/128 - AMSTRAD - ORIC - SINCLAIR

CFM - SOFTLAND 9, rue de Douai - 75009 PARIS

Tél. : 48.74.05.20 +

Pour chaque adhésion, 1 caddou sur présentation de cette publicité

LOGICIELS - LOGICIELS - LOGICIELS - LOGICIELS - LOGICIELS

MATEZ LE NOUVEAU C64 !

Suite de la page 1

Je vous vous déjà vu interroger à propos d'une hypothétique compatibilité. Sachez, bande de reptiles à éternos que seule la carrosserie a changé et que l'intérieur de l'engin est exactement le même



que celui de son prédécesseur.

Donc, si je me fie à mon habitude sensé de la déduction, tous les logiciels de l'ancêtre tournent sans modification aucune sur le petit dernier. La gamme prend donc ainsi un coup de jeune, mais ne vous y

trompez pas, c'est toujours une vieillière. Le clavier a une frappe identique à celle d'un 128, car, comme vous avez dû vous en rendre compte, l'aspect global est très similaire.

CONCLUIE

Bon, ben c'est un nouvel Amstrad, quoi. Un peu mieux que le précédent et un peu moins bien que le prochain.

(2) Gem : Graphics Environment Manager, c'est le gestionnaire de bureau de Digital Research, très inspiré du Finder d'Apple qui permet de gérer l'ordinateur grâce aux icônes et à la souris.

VOUS L'AVEZ RATÉ ?



NE PLEUREZ PLUS, nous l'avons réédité !

100 pages de programmes de course avec 6 cassettes de 25 programmes originaux. Le tout pour 100 francs, qui dit moins ?

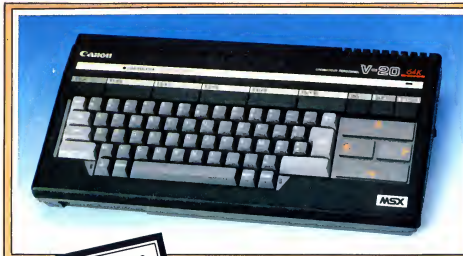
Bon de commande à découper ou à recopier, adressé à : HEBDOGICIEL, 24, rue Baron, 75017 Paris.

Je désire recevoir "Hebdoiciel Hors-Série Amstrad", accompagné de ses 6 cassettes de programmes.

NOM : _____
PRENOM : _____
ADRESSE COMPLETE : _____

Cajout mon règlement de 100 francs + 15 francs de participation aux frais de port et d'emballage, soit 115 francs.

Cheque CCP



CANON V-20

750 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- UNITE CENTRALE Z80-A
- MEMOIRE
 - RAM 32K (BASIC-MSX)
 - RAM 64K + RAM VIDEO 16K
- CABLE PERITEL FOURNI
- EN CADEAU : XYZOLOG (K7)

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H.,160 rue Legendre, 75017 PARIS.

CANON V-20 : 950 F PRIX SPECIAL CLUB : 750 F FRAIS DE PORT + 50F
CANON V-20 + X740 : 1290 F PRIX SPECIAL CLUB : 990 F FRAIS DE PORT + 70F
INTERFACE X-740 : 490 F PRIX SPECIAL CLUB : 290 F FRAIS DE PORT + 50F
LOGICIEL X07-COM : 337 F PRIX SPECIAL CLUB : 235 F FRAIS DE PORT + 15F

NOM : _____ PRENOM : _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

N° CARTE DU CLUB : _____ N° de téléphone : _____
Règlement joint : Chèque bancaire CCP

INTERFACE X-740



LIAISON X07-V20

290 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

CONFIGURATION COMMUNICATION
V-20 - X-07

- 1 CANON V-20
- 1 INTERFACE X-740 POUR LIAISON X-07 V-20

LOGICIEL X.COM

235 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- INTER-CONNECTION X07
- APPLICATION MSX POUR INTERFACE X 740

990 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- EN CADEAU XYZOLOG (K7)

MINI-MIRE SPECIAL SPEL MUSICALE

Comme je vous l'ai promis la semaine dernière, ces colonnes sont désormais ouvertes au reste du monde de la Télémusic. C'est-à-dire 7 C'est-à-dire que désormais le minitel ne sera plus le seule victime de mes plumes diaboliques et que les malades de modernes et de télécommunications divers vont pouvoir s'en donner à cœur joie en me lisant. Chouette, non ? Avant de passer à la basse et vite pratique, je me dois de vous initier aux seuls dangers des plaisirs de l'octet transmés. Autrement dit, que signifie V23 ? Ah ! Grande question. Comme le but de cette rubrique n'est pas de vous faire un cours magistral, j'irai donc droit au but avec des exemples précis. Le V23, c'est l'appellation qui caractérise une transmission selon les normes définies par le CCITT. Qu'est-ce que le CCITT ? Arrêtz de poser des questions sans cesse ! Disons que c'est une commission, un tas de bonhommes calés en télématique qui s'y connaissent comme personnes. CCITT, ça veut dire Comité Consultatif International Télégraphique et Téléphonique. Ces gus se sont mis dans le crâne qu'il fallait établir un standard en ce qui concerne la communication entre ordinateurs. Et ils n'avaient pas tort, les bougres ! Le seul problème, c'est que quand vous confiez un boulot comme ça à des chercheurs, en général, ils vous ressortent un merdier tout foutillé dans lequel on n'y pige que dalle. Donc, les recommandations du CCITT ont été publiées dans ces Avis. Quand je dis V23 par exemple, je parle de

l'Avis du CCITT concernant le V23. Ce que contiennent ces avis ? Des spécifications techniques à propos de la communication elle-même, du style : fréquences des porteurs, niveau d'atténuation, bande passante (ces petits lubriques qui passent sans dire bonjour), etc. Il faut savoir que le V23, par exemple, ne caractérise pas seulement une communication "compatible minitel". Ça en fait tout complicité, dans un seul avis il peut y avoir plusieurs types de communications. Ce qui caractérise particulièrement une communication entre quelque chose et un minitel, c'est la vitesse de transmission et surtout le mode vidéotex. C'est pourquoi l'appellation habituelle V23 pour les communications minitel n'est pas juste l'appellation habituelle V23 pour les communications peut être V23 et ne pas être recevable sur un minitel, c'est le cas de Prexel, le standard anglais par exemple).
Tout ceci est fort complexe, n'est-il pas ? On se fait une petite pause avant de repartir ? Allez, c'est parti. Serez-vous à quel on reconnaît un agent des télécoms qui sa marie ? A ses baskets blanches. Mouais... Bon, on fera mieux la prochaine fois. Excusez-moi. Par don.
Donc, en ce qui concerne les appellations diverses, vous savez le principal. L'important, on peut dire que l'Avis V23 concerne entre autres le 3000/30 (ou la première valeur est la vitesse d'émission et la deuxième la vitesse de réception du terminal), l'Avis V21 vite entre autres le 300/300 et l'Avis V22 caractérisé le 1200/1200. Une fois cela bien clair dans ses esprits juvé-

nies et donc dénués de toute culture ainsi que de bon sens, on pourra généraliser et parler de V23 pour le 1200/1200, V21 pour le 300/300 et V22 pour le 1200/1200. Ça, ça va maintenant, pas suivi jusqu'à présent sont priés de s'approcher fortement à leur fauteuil ou de pratiquer une incision à la base de leur encolopathe pour faire sortir le surplus négatif qui pourrait troubler leur esprit, car ce qui suit est encore pire !
Une fois les choses éclaircies pour ce qui est des appellations, il est temps de passer à des pratiques beaucoup plus vives. J'en ai vu quelques-uns avez un certain nombre d'octets à envoyer par l'intermédiaire d'une interface série et donc, en série (on n'en serait donc) "Où est-ce qu'une transmission en série", me demandant les plus naïfs d'entre vous ? C'est théoriquement la plus simple : vous prenez vos bits

**PARDON MADAME, SI
ESCAPENOUËGE, NOUS ME DITES ?**



Un bit est la suite des autres et les autres n'est pas viable. Il faut donc trouver un moyen pour signaler chaque nouvel octet à l'ordinateur qui reçoit. C'est là qu'intervient le couple Start bit-Stop bit, bien connu pour son concubinage malaisé. En effet, avant la communication, vous devez spécifier le nombre de bits de données et la forme des bits de start et de stop (c'est-à-dire ce qui va les différencier des autres bits). Disons que vous choisissez de communiquer en 8 bits de données et 1 bit 1/2 de stop et de start. Vous comment se passe la chose. Un bit de start est envoyé. La machine sait que les 8 bits qui vont suivre sont des bits de données. Les 8 bits arrivent, la machine les stocke, quelque part puis arrive un bit de stop qui signale la fin de l'octet. De cette façon, si un bit a été oublié, l'ordinateur peut s'en rendre compte. Le système est fort judi-

ciaux les uns les autres et la suite des autres n'est pas viable. Il faut donc trouver un moyen pour signaler chaque nouvel octet à l'ordinateur qui reçoit. C'est là qu'intervient le couple Start bit-Stop bit, bien connu pour son concubinage malaisé. En effet, avant la communication, vous devez spécifier le nombre de bits de données et la forme des bits de start et de stop (c'est-à-dire ce qui va les différencier des autres bits). Disons que vous choisissez de communiquer en 8 bits de données et 1 bit 1/2 de stop et de start. Vous comment se passe la chose. Un bit de start est envoyé. La machine sait que les 8 bits qui vont suivre sont des bits de données. Les 8 bits arrivent, la machine les stocke, quelque part puis arrive un bit de stop qui signale la fin de l'octet. De cette façon, si un bit a été oublié, l'ordinateur peut s'en rendre compte. Le système est fort judi-

ciaux les uns les autres et la suite des autres n'est pas viable. Il faut donc trouver un moyen pour signaler chaque nouvel octet à l'ordinateur qui reçoit. C'est là qu'intervient le couple Start bit-Stop bit, bien connu pour son concubinage malaisé. En effet, avant la communication, vous devez spécifier le nombre de bits de données et la forme des bits de start et de stop (c'est-à-dire ce qui va les différencier des autres bits). Disons que vous choisissez de communiquer en 8 bits de données et 1 bit 1/2 de stop et de start. Vous comment se passe la chose. Un bit de start est envoyé. La machine sait que les 8 bits qui vont suivre sont des bits de données. Les 8 bits arrivent, la machine les stocke, quelque part puis arrive un bit de stop qui signale la fin de l'octet. De cette façon, si un bit a été oublié, l'ordinateur peut s'en rendre compte. Le système est fort judi-

ciaux les uns les autres et la suite des autres n'est pas viable. Il faut donc trouver un moyen pour signaler chaque nouvel octet à l'ordinateur qui reçoit. C'est là qu'intervient le couple Start bit-Stop bit, bien connu pour son concubinage malaisé. En effet, avant la communication, vous devez spécifier le nombre de bits de données et la forme des bits de start et de stop (c'est-à-dire ce qui va les différencier des autres bits). Disons que vous choisissez de communiquer en 8 bits de données et 1 bit 1/2 de stop et de start. Vous comment se passe la chose. Un bit de start est envoyé. La machine sait que les 8 bits qui vont suivre sont des bits de données. Les 8 bits arrivent, la machine les stocke, quelque part puis arrive un bit de stop qui signale la fin de l'octet. De cette façon, si un bit a été oublié, l'ordinateur peut s'en rendre compte. Le système est fort judi-

ciaux les uns les autres et la suite des autres n'est pas viable. Il faut donc trouver un moyen pour signaler chaque nouvel octet à l'ordinateur qui reçoit. C'est là qu'intervient le couple Start bit-Stop bit, bien connu pour son concubinage malaisé. En effet, avant la communication, vous devez spécifier le nombre de bits de données et la forme des bits de start et de stop (c'est-à-dire ce qui va les différencier des autres bits). Disons que vous choisissez de communiquer en 8 bits de données et 1 bit 1/2 de stop et de start. Vous comment se passe la chose. Un bit de start est envoyé. La machine sait que les 8 bits qui vont suivre sont des bits de données. Les 8 bits arrivent, la machine les stocke, quelque part puis arrive un bit de stop qui signale la fin de l'octet. De cette façon, si un bit a été oublié, l'ordinateur peut s'en rendre compte. Le système est fort judi-

ciaux les uns les autres et la suite des autres n'est pas viable. Il faut donc trouver un moyen pour signaler chaque nouvel octet à l'ordinateur qui reçoit. C'est là qu'intervient le couple Start bit-Stop bit, bien connu pour son concubinage malaisé. En effet, avant la communication, vous devez spécifier le nombre de bits de données et la forme des bits de start et de stop (c'est-à-dire ce qui va les différencier des autres bits). Disons que vous choisissez de communiquer en 8 bits de données et 1 bit 1/2 de stop et de start. Vous comment se passe la chose. Un bit de start est envoyé. La machine sait que les 8 bits qui vont suivre sont des bits de données. Les 8 bits arrivent, la machine les stocke, quelque part puis arrive un bit de stop qui signale la fin de l'octet. De cette façon, si un bit a été oublié, l'ordinateur peut s'en rendre compte. Le système est fort judi-

LECTEURS DE K7 LOGICIELS

POUR AMSTRAD

- COMPTEUR
- FOURNI AVEC CABLE DE RACCORD AMSTRAD

149F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

POUR SYSTRAD

149F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- LECTEUR DE DISQUETTES COMPATIBLE APPLE IIC ET IIE (CABLE FOURNI).
- SILENCIEUX
- GARANTIE 12 MOIS PIECES ET MAIN D'OEUVRE

POUR APPLE IIC ET IIE

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

33F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

FONCTIONNE AVEC ATARI, COMMODORE, SPECTRAVIDIO ET LES CONSOLES DE JEUX VIDEO. EGLEMENT AVEC AMSTRAD, SANS POSSIBILITE D'UTILISER LE TIR AUTOMATIQUE NI LES VOYANTS DE CONTRÔLE.

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

LECTEUR K7 199 F. PRIX SPECIAL CLUB 149 F. PRAIS DE PORT + 30F.
 SYSTRAD DRIVE 990 F. PRIX SPECIAL CLUB 790 F. PRAIS DE PORT + 40F.
 QUICKSHOT IX 165 F. PRIX SPECIAL CLUB 133 F. PRAIS DE PORT + 20F.

NOM : _____ PRENOM : _____
 ADRESSE : _____
 CODE POSTAL : _____ VILLE : _____
 N° CARTE DU CLUB : _____ N° de téléphone : _____

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix réduits est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HCY, y compris la section priate et les boîtes aux lettres (mise en service avril 86).

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutilisés édités par Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Caral).

- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé chaque mois. Le premier prix est élevé. Règlement en avril, surprise!

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais!

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.



Un club pas comme les autres ! Au lieu de se contenter de vous pomper 150 francs et de partir aux Bahamas avec votre fric, on se décarcasse pour vous trouver les dernières nouveautés à des prix que même les énormes et gras grossistes, ils ont jamais vu ça. Regardez le règlement, là, à côté, tout est expliqué.

NOUVEAU



TEE-SHIRT HEBDOGICIEL

MAINTENANT ON VOUS HABILLE

A	B	C
75F	67F	52F

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL VPC : 24 rue Baron, 75017 PARIS

NOM PRENOM TAILLE PRIX Quant. Montant

ADRESSE VILLE CODE POSTAL SMALL MEDIAN LARGE TOTAL : 15,00F

TARIF C : N° de carte du Club obligatoire : Participation aux frais de port : 15,00F

TARIF B : N° d'abonné obligatoire : MONTANT A PAYER :

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Mandat poste (étranger)

CHOISISSEZ UN BADGE



AMSTRAD

AMSTRAD	A	B	C
AMSTRAD 1	1410	1410	1410
AMSTRAD 2	1410	1410	1410
AMSTRAD 3	1410	1410	1410
AMSTRAD 4	1410	1410	1410
AMSTRAD 5	1410	1410	1410
AMSTRAD 6	1410	1410	1410
AMSTRAD 7	1410	1410	1410
AMSTRAD 8	1410	1410	1410
AMSTRAD 9	1410	1410	1410

A	B	C
AMSTRAD 10	1410	1410
AMSTRAD 11	1410	1410
AMSTRAD 12	1410	1410
AMSTRAD 13	1410	1410
AMSTRAD 14	1410	1410
AMSTRAD 15	1410	1410
AMSTRAD 16	1410	1410
AMSTRAD 17	1410	1410
AMSTRAD 18	1410	1410
AMSTRAD 19	1410	1410
AMSTRAD 20	1410	1410
AMSTRAD 21	1410	1410
AMSTRAD 22	1410	1410
AMSTRAD 23	1410	1410
AMSTRAD 24	1410	1410
AMSTRAD 25	1410	1410
AMSTRAD 26	1410	1410
AMSTRAD 27	1410	1410
AMSTRAD 28	1410	1410
AMSTRAD 29	1410	1410
AMSTRAD 30	1410	1410

A	B	C
AMSTRAD 31	1410	1410
AMSTRAD 32	1410	1410
AMSTRAD 33	1410	1410
AMSTRAD 34	1410	1410
AMSTRAD 35	1410	1410
AMSTRAD 36	1410	1410
AMSTRAD 37	1410	1410
AMSTRAD 38	1410	1410
AMSTRAD 39	1410	1410
AMSTRAD 40	1410	1410
AMSTRAD 41	1410	1410
AMSTRAD 42	1410	1410
AMSTRAD 43	1410	1410
AMSTRAD 44	1410	1410
AMSTRAD 45	1410	1410
AMSTRAD 46	1410	1410
AMSTRAD 47	1410	1410
AMSTRAD 48	1410	1410
AMSTRAD 49	1410	1410
AMSTRAD 50	1410	1410

REVENDEURS :
POUR VOUS PROCURER LES LOGICIELS DU CLUB CONTACTEZ STEPHANE CARRIE AU (1) 42 63 82 02

BULLETIN D'ADHESION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS (Ecrire en lettres capitales)

Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhésion sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n°

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Etranger : mandat-poste international uniquement

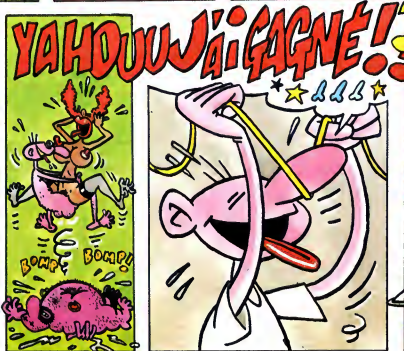
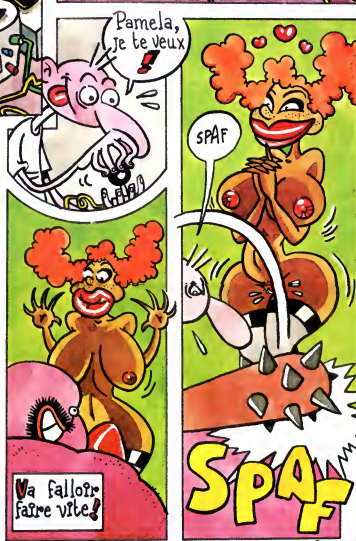
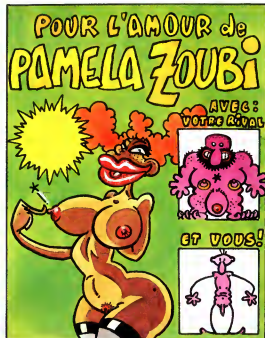
Nom Prénom

Adresse Code Postal

Ville Code Postal

Signature :
 Attention : vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.

LA DISQUETTE DE CUL



DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20.000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essaions de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous aimez nous acheter ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervient que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Règlement :
 ART.1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.
 ART.2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'emvi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.
 ART.3 : La rédaction de HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.
 ART.4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.
 ART.5 : La prise allouée pour le concours mensuel sera remise au plus tard un mois après la clôture du concours de ce programme.
 ART.6 : La prise allouée pour le concours trimestriel sera remise au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.

ART.7 : Le présent règlement a été approuvé chez Maître Jaundré, 1 rue des Halles, 75001 Paris.
 ART.8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en ayant les lecteurs un mois avant.
 ART.9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.
HEBDOGICIEL : 24 rue Beron 75017 PARIS.
 Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.
 Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

	N°134	N°135	N°136	N°137	N°138
APRIL II	TRISTAN & HÉLÈNE	DOCS PATCHER	LE VER D'OZ	LA MISSION	
AMSTRAD	IBIBLER	TAM OI TRON II	ALPHA BUB	FOX	
AMSTRAD	TRÉPOLINE	WILD HORSE	WILD HORSE	CHAMPIGNON MAGIQUE	
CANON X87	KEY PROGRAMMER	CANON BURGER	CANON CALC	BOAT	
CASIO FX 702 P	MEMOIR	JACK PLOT	DOPE	DEBARASSER DE LA FEMME	
COMMODORE 64	GOLF	GOLF	GOLF	GOLF	
COMMODORE VIC 20	TRIP CHAPS	LES SAUTEURS	TOUR INFERNAL	SNAKE BIT	
FXL 100	TAROT	TAROT	TAROT	TAROT	
MEX	U-BOOTE	CHIFFREN	CHIFFREN	FAC	
ORIC	MODOR	MODOR	L'ANNE ROUGE	YING YANG EXAGONE	
SPECTRUM	CYCLOTON	KORIVS INVASION	ESQUIVE	MOUSE	
THOMSON	GUERRES SPATIALES	D.A.D.	D.A.O.	OLIFANIC	
THOMSON		F14 SUPER	INVASION	INVASION	
TIPPI 4A (8.8)	TURBO FROD	KARATEA SOS PLAGE	PROTECTION CIVILE	PROTECTION CIVILE	
ZX 81	TILT	PORTEUR	PORTEUR	GUERE SPATIALE	

AUX URNES !

Abandonnez quelques instants vos affaires et prenez votre plus belle plume pour remplir le bulletin de vote ci-contre. La rédaction d'HebdoGiciel vous le rendra plus équitable la formule de choix du gagnant).
 - Reportez le nom de ces deux programmes sur le bulletin de vote.
 - Indiquez vos nom et adresse sur le bulletin de vote.
 A renvoyer avant le 12 juin à minuit à HEBDOGICIEL, Concours Mensuel, 24 rue Beron 75017 PARIS.
 Il est fort probable que ceux qui participent ou concourent feront leur vote, leur moment, leur convenance, et la totalité de leurs amis et relations pour leur programme. Normal ! Mais comment choisir d'eux deux la même chose, cela n'est pas bien

grove ! Toutefois, toujours dans un souci d'équité, nous n'accepterons que les ORIGINALS du BULLETIN de Vote : pos de photocopies, cela serait trop facile !

Date limite d'envoi du Bulletin de Vote le Jeudi 12 juin à minuit.

BULLETIN DE VOTE

A renvoyer avant le 12 juin à minuit à HEBDOGICIEL, Concours Mensuel, 24 rue Beron 75017 PARIS.

JE VOTE POUR LE PROGRAMME SUIVANT :
 NOM DE L'ORDINATEUR : _____
 NOM DU PROGRAMME : _____

JE CLASSE SECOND LE PROGRAMME SUIVANT :
 NOM DE L'ORDINATEUR : _____
 NOM DU PROGRAMME : _____

NOM ET PRENOM : _____

ADRESSE : _____

BON DE PARTICIPATION

Nom Prénom Profession

Age Adresse

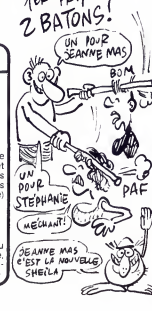
N° téléphone Nom du programme

Nom du matériel utilisé

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni en imitation ni en copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et je autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, il n'obtient donc pas d'en faire une copie



MEILLEUR LOGICIEL

ECONOMISEZ 22 FRANCS

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux. Dur, hein, 572 francs ?
Faut les sortir !
 Si vous vous abonnez ? 450 francs au lieu de 572, ça marche ? Et un abonnement pour six mois vous coûtera seulement 230 francs.

Si vous faites partie du Club HebdoGiciel, vous avez gagné 10% de mieux : 405 francs pour un an et 207 francs pour 6 mois. Le bulletin est là, dessous, on se dépêche.

ABONNEMENT

A renvoyer à HEBDOGICIEL, service Abonnement, 24 rue Beron 75017 PARIS.

Nom : Prénom :

Adresse complète :

Ordinateur utilisé :

N° de carte obligatoire pour le membre du Club :

France : 1 an : 450 francs
 6 mois : 230 francs

Etranger : 1 an : 530 francs
 6 mois : 270 francs

Membres du Club, déduisez vous-mêmes les 10% soit :
 CCP
 Chèque bancaire

SALUT LA PROMO

Vous désirez votre libraire ? Bravo ! SALUT LA PROMO est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre vous pourront profiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander les albums de bandes dessinées de leur choix. En plus, chaque album donnera droit à un point-cadeau, plusieurs points-cadeaux donnant droit à un album de bandes dessinées gratuites (3 points pour "Les Robinson du Rail" de Franquin, 5 points pour "Kernautau" de Jacovitti, et 8 points pour "Pin-Up, toutes les filles du siècle"). Comment commander ? Très simple, sur la liste des albums, publiez chaque semaine, prenez les prix, appliquez 10 francs de port si vous n'en commandez qu'un, ou 0 francs par album s'il y en a plusieurs, et renvoyez-nous le coupon-réponse avec votre paiement. Attention, à partir de 4 albums, le port est gratuit et à partir de 240 francs vous recevrez gratis mensuel "Spot 80".

- Salut les Albanais. Cette semaine est faite, vous avez remarqué ? Pas facile de choisir un album qui supporte le promo, entre les Oncles Paul et le Munoz-Sempayo. J'ai consulté Mitou, qui m'a conseillé de la faire sur les Oncles Paul, donc c'est sur Munoz-Sempayo. Il va encore faire la guerre, mais ça ira.
- Si donc vous vous aventurez à acquiescer cet ouvrage (66 balles plus éventuellement (très de port) par mon intermédiaire, vous vous faites un cadeau supplémentaire : quatre dérygraphies de Willem (tirage limité, 500 ex.) petit format (8 pelles plus grande que l'une carte postale). Ça ressemble à des cartes postales, mais quand on voit la qualité de l'impression, on comprend la différence (pour ceux qui ont la différence entre les jambes, ah ! eh ! Excusez-moi).
- Une certaine chose : quand vous commandez des albums, vous avez des point-cadeaux. Au bout d'un certain nombre de ces albums, vous avez droit à un vrai cadeau. Dans ce cas, n'oubliez pas de dire ce que vous voulez, sinon je risque d'essayer de déduire ce que c'est d'après le montant de ce que je Ok, vous tallez gaffe ? Merci, les mecs. C'est sympa.
- Je veux tout, les bons petits plats, les sérigraphies, l'album de Munoz et Sempayo, et en plus pas pressé !
 - Je veux tout, les albums ci-contre, les très très grasses, et garder la ligne.
 - Je veux tout, un catalogue gratuit, et en plus elle est bonne.

Code postal : Ville _____

Envoyez ce bon à IMPRESSION 3 impasse du Colombier 95230 SOISSY



KERAGONE

TV ME FLÛTES
DIAMANTS, SÛN
T'ES MORT!



Jean-Marc BELORGANE

SUITE DU N° 137

```

2220 DATA 05,05,30,87,00,04,00,01
2230 DATA 14,14,24,00,87,04,04,08
08
2240 DATA 10,10,20,20,0A,87,01,06
0B
2250 DATA 10,10,08,10,30,58,87,00
00
2260 DATA 04,02,01,01,02,04,60,87
02
2270 DATA 02,01,01,02,04,08,08,70
07
2280 DATA 10,10,10,08,06,02,01,01
78
2290 DATA 87,00,08,10,10,10,10,10
10
2300 DATA 80,87,01,3E,10,0E,01,00
00
2310 DATA 00,88,87,00,3C,02,01,00
00
2320 DATA 00,00,90,87,00,07,04,00
00
2330 DATA 00,00,00,98,87,04,39,00
00
2340 DATA 00,00,00,00,00,87,3C,02
00
2350 DATA 02,04,08,10,20,08,87,00
00
2360 DATA 10,0F,01,02,04,03,88,87
87
2370 DATA 25,23,20,20,20,20,20,80
80
2380 DATA 20,38,08,08,08,08,10,20
00
2390 DATA 87,00,00,00,3C,02,01,00
00
2400 DATA 00,87,20,18,06,01,3F,00
00
2410 DATA 00,80,87,01,02,02,04,04
00
2420 DATA 08,3F,FD,87,20,10,10,10
00
2430 DATA 04,07,3F, FIN
2440
2450 REM ***** (PROGRAMME MACHINE) *****
2460 REM ---Nod de données pour la
redéfinition du troisième pageage
2470
2480 GOSUB902A:GOSUB9280:GOSUB9290
2490 DOKER80,2A:BEER(80) RETURN
2500 DATA #96C4, 9276
2510 DATA "Nod de données pour la
redéfini"
2520 DATA "tion du troisième
page"
entre les lignes 2000-2770
2530 DATA 10,87,04,04,06,06,06,05
05
2540 DATA 05,30,87,20,12,0E,02,00
00
2550 DATA 04,03,88,87,00,00,00,00
00
2560 DATA 10,12,21,60,87,05,05,05
05
2570 DATA 06,06,04,04,78,87,0E,02
00
2580 DATA 04,04,08,10,20,90,87,00
00
2590 DATA 0D,0F,08,08,10,20,98,87
00
+21
2600 DATA 21,21,21,21,01,21,21,21,40
2610 DATA 01,02,04,06,10,20,3F
08
+1
2620 DATA 87,20,10,10,10,08,06,00
00
2630 DATA 80,87,01,02,04,04,08,04
00
2640 DATA 01,88,87,00,00,08,08,14
14
+2
2650 DATA 24,24,08,87,20,18,04,02
02
2660 DATA 04,18,20,08,87,20,20,18
18
2670 DATA 04,02,02,01,00,87,01,01
01
+1
2680 DATA 06,02,01,01,01,04,87,00,00
00
2690 DATA 15,15,15,15,05,15,15,15,80
87
+1
2700 DATA 08,08,08,04,02,01,00,87
00
+87
2710 DATA 0D,18,14,14,14,0A,0A,0A,0F
00
2720 DATA 89,00,18,14,14,26,25,21
00
2730 DATA 50,86,00,00,3C,3C,20,20
13
+1
2740 DATA 0F,70,87,20,10,10,08,08
00
2750 DATA 08,08,80,87,01,01,02,04,00
04
2760 DATA 04,04,04,88,87,01,02,02,04
04
+1
2770 DATA 04,02,02,01, FIN
2780
2790 REM *****

```

```

2800 REM = CHARGEMENT DES ROUTIN
ES =
2910 REM *****
2820 :
2830 READ AD,STI,F18,F28,DI:REPEAT
2840 D=VAL("1"*(F18+PONEAD)+D)+AD
+1
2850 SO=VAL("1"*(F28+DINTLDS)+FIN
35
2860 IF BO=ST THENSO=DI:RETURN
2870 PO=CL8:GOSUB8070:PRINT:PRIN
35: OF DATA IN: THEN DI IN THE PROGRAM
E MA=
2880 PRINT:CHINE "IF18:PRINT F28
2890 GOSUB8070:PING:END
2900 :
2910 REM *****
2920 REM ***** (INITIALISATION) =
=====
2930 REM *****
2940 :
2950 TEXT:CALL#400:CLS
2960 PAPERIN:K7:POKE#18,10
2970 DEF FNMOD(A)=INT(A/7)-INT(A/7)
+1:740:DEF FNSEK(A)=7:1
2980 Z=ABS(PEEK(4000)+169):GOSUB
8870
2990 MO=9:CEDE=#84:#A9:GOSUB#80C
3000 MR=#86:FA=#AF:IEZ=1:IEZ=1
3010 MO#CHRS(133)ID#CHRS(124)
3020 G#CHRS(194)ID#CHRS(196):VS
=10
3030 MR#ESPACE:FR#A:R#N
3040 FORM=1:TO#N(EN)=7000:#1000
3050 RES(N)=X E R A G O N E X I N E X
X
3060 RE(D)=9:Z70:RES(0)="Par L
AUTEUR"
3070 DIRM(2,11),YF(2,11)
3080 DOKER80,D0,#16:GOSUB160:SO=D
0
3090 FORM=OT:FORM=OT:1:READ,Y
3100 SO=80:#XV(X,N,M)=X+Z*(N,M)+Y
3110 NEXT N:TEXT:DOKER80,87210
3120 IF MO#643 THENSO=D:GOTO3260
3130 GOSUB8070:PRINT:REUR de DA
TAS dans les Coordonnées"
3140 PRINT:DES mines entre les 11
2000-2770
3150 REM ---Coordonnées des mines
2470
3160 DOKER80,2A:BEER(80) RETURN
3170 DATA 24,06,27,07,26,08,25,07
3180 DATA 14,12,14,13,13,13,12
3190 DATA 14,12,14,13,13,13,12
3200 DATA 03,07,03,08,02,07,03,06
3210 DATA 24,09,10,05,28,09,25,10
3220 DATA 16,13,17,12,18,13,17,14
3230 DATA 17,10,10,11,09,10,10,09
3240 DATA 14,06,19,10,14,08,13,07
3250 DATA 14,02,28,06,15,07,28,06
3260 GOSUB900:GOSUB940:R=1
3270 REM *****
3280 REM ***** (MENU) *****
=====
3290 REM ***** (MENU) *****
=====
3300 REM *****
3310 :
3320 GOSUB860:GOF:ET THENPL7,0,0
0
+340 GE=I:PO=O:RE=RE(O):GF=O:PO#
=0
3340 PLOT2,6,3="Jean-Marc BEL
ORGANE" CHRS(77)
3350 FORM=1:TO#N(EN)=2,N,10
3360 PLOT2,25,N,B:NEXT:FORM=OT:1
3370 PLOT2,3,N,7,CHRS(1)+*+CH
RS(5)+*Pour la règle du jeu" CHRS(1)
+*
3380 PLOT2,3,N,15,CHRS(1)+*+CH
RS(6)+*Pour les choix des touches"
+*
3390 PLOT2,3,N,15,CHRS(1)+*+CH
RS(2)+*Pour le niveau sonore" CHRS
(1)+*
3400 PLOT2,3,N,19,CHRS(1)+*+CH
RS(3)+*Pour le tableau des scores"
+*
3410 PLOT2,3,N,23,CHRS(1)+*+CH
RS(7)+*Pour JOUER" INEXT
3420 :
3430 REM ---Animation + Test touch
es"
3440 :
3450 ME=2:NI=0:MI=1:IX=Z+36:IA=1
3460 IFES#D:THEN#DELSE:SR=VO
3470 IFMAND0:THENPLOT2,N=1,+*
PLOT2,N,+*
3480 IFMAND0:THENPLOT2,N=2,+*
PLOT2,N,+*
3490 IFN0:THENPLOT2,N=2,+*
PLOT2,N,+*
3500 PLOT,N,N,"*Z":IFOTENPLOT2,N
+1,"#":ELSEPLOT2,N+1,"*"
3510 PLOT2,N,"C":IFOTENPLOT2,N
+1,"#":ELSEPLOT2,N,"B"
3520 IFPEEK(208)#3B:THEN#1:GOTO

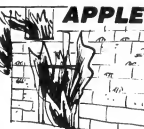
```

```

4180 PRINTCHRS(135)"Vaisseau spa
tial sera alors porté par!"
4190 PRINTCHRS(135)"Les VENTS soi
ent alors dirigés!"
4200 PRINTCHRS(135)"L'indicateur
du tableau de bord."
4210 PRINTCHRS(129)"R E A R
R O U E S"
4220 PRINTCHRS(129)"*+CHRS(130)
L'air bref ZAP est à la hauteur du
signal!"
4230 PRINTCHRS(131)"DANGER" CHRS(1
31)"au tableau de bord vous signa-
lez!"
4240 PRINTCHRS(131)"Le l'arrive
ment d'une comète!"
4250 PRINTCHRS(129)"*+CHRS(130)"L
a montée rapide n'est valdée que
4260 PRINTCHRS(130)"votre alti
tude est inférieure du."
4270 PRINTCHRS(130)"égale à 1900
mètres!"
4280 PRINTCHRS(129)"*+CHRS(133)"U
n avertissement sur KERAGONE n'est
4290 PRINTCHRS(133)"égalément val
de que si vous avertis!"
4300 PRINTCHRS(133)"sez avec la
touche ESCAPE"
4310 PRINTCHRS(129)"*+CHRS(131)"B
votre vitesse de carburant de"
4320 PRINTCHRS(134)"votre inférie
ure de 50 litres, l'inds!"
4330 PRINTCHRS(134)"également val
de que si vous avertis!"
4340 PRINTCHRS(134)"*+CHRS(131)"B
votre vitesse de carburant de"
4350 GOSUB850:CLS:GOTO3230
4360 REM *****
4370 REM *****
4380 REM ***** CHOIX DES TOUCHES =
=====
4390 REM *****
4400 :
4410 DOKER80,9373:POKE#9310,40
4420 L=INT(89320:REM Redef. de :1A
4430 GOSUB802A:R#KEY
4440 R#CHRS(1)+C#CHRS(6):B#CHRS
(87)
4450 PLOT2,7,5,CHRS(10)+CHRS(5)+
CHOIX DES TOUCHES"
4460 PLOT2,7,6,CHRS(10)+CHRS(3)+
CHOIX DES TOUCHES"
4470 PLOT2,CHRS(2)+* Les touche
s de commandes de votre
4480 "vaisseau spa
tial sont :
4490 PLOT2,4-LEN(MO),11,C#MO#8
4500 PLOT2,4-LEN(MO),12,C#D#8
4510 PLOT2,4-LEN(MO),13,C#G#8
4520 PLOT2,4-LEN(MO),14,C#D#8
4530 PLOT2,4-LEN(MO),15,C#R#8
4540 PLOT2,4-LEN(MO),16,C#R#8
4550 PLOT2,4-LEN(MO),17,C#R#8
4560 PLOT2,4-LEN(MO),18,C#R#8
4570 PLOT2,4-LEN(MO),19,C#R#8
4580 PLOT2,4-LEN(MO),20,C#R#8
4590 PLOT2,4-LEN(MO),21,C#R#8
4600 PLOT2,4-LEN(MO),22,C#R#8
4610 PLOT2,4-LEN(MO),23,C#R#8
4620 PLOT2,4-LEN(MO),24,C#R#8
4630 PRINTCHRS(129)"Pour monter ?
1
4640 REPEAT:MO#PEEK(208):MO#H#E
INT(ILD:DO#5:ANDDO#10:ANDDO#D
ANDDO#5:ANDDO#10:ANDDO#D
4650 TT=6+T#D#8:GOSUB870:ID#T
4660 PRINTCHRS(129)"Pour descen
dre ?
4670 REPEAT:IA#PEEK(208):IA#G#E
INT(ILD:DO#5:ANDDO#10:ANDDO#D
ANDDO#5:ANDDO#10:ANDDO#D
4680 TT=6+T#D#8:GOSUB870:ID#T
4690 PRINTCHRS(129)"Pour vous dir
iger à droite ?
4700 REPEAT:IA#PEEK(208):IA#G#E
INT(ILD:DO#5:ANDDO#10:ANDDO#D
ANDDO#5:ANDDO#10:ANDDO#D
4710 TT=6+T#D#8:GOSUB870:ID#T
4720 PRINTCHRS(129)"Pour vous dir
iger à gauche ?
4730 REPEAT:IA#PEEK(208):IA#G#E
INT(ILD:DO#5:ANDDO#10:ANDDO#D
ANDDO#5:ANDDO#10:ANDDO#D
4740 UNILD:DO#5:ANDDO#10:ANDDO#D
ANDDO#5:ANDDO#10:ANDDO#D
4750 TT=6+T#D#8:GOSUB870:ID#T

```

A SUIVRE...



Dans le but méritoire et salutaire de souffler un incendie dévastateur, effectuons un périple mouvementé en compagnie de dynamite...

Jean-Christophe BELLISSIME

SUITE DU N° 137

```

2310 C = PEEK (49200)
2320 NEXT LI
2330 VTAB 7: HTAB 2: & "VOUS ET
ES ARRIVE A LA PREMIERE BASE
2340 VTAB 9: HTAB 2: & "AVEC :
"JVJ" VIES"
2350 FOR I = 1 TO 40: VTAB 19: H
TAB 1: & "X": NEXT I: FOR OO = 1 T
O 2500: NEXT OO
2360 GOTO 2800
2370 REM *****
2380 REM ** FIN **
2390 REM *****
2400 HOME
2410 FOR I = 130 TO 135
2420 POKE 28,JI: CALL 62454
2430 NEXT JI
2440 FOR LI = 6 TO 18: VTAB LI:
HTAB 1:
2450 & " "
2460 NEXT LI
2470 ES = "VOUS AVEZ PERDU VOTRE
DERNIER VEHICULE"
2480 VTAB 7: HTAB 1: & S
2490 VTAB 17: HTAB 11: & "VOULEZ
VOUS REJOUER : I"
2500 GET RS
2510 IF REP8 = "D" THEN & "D":
FOR I = 1 TO 100: NEXT I: PR
INT " I : RUN 100"
2520 IF REP8 = "N" THEN & "N":
FOR I = 1 TO 100: NEXT I: TE
XT HOME
2530 IF REP8 < "O" DR REP8 < "
P" THEN S = PEEK (- 16336) &
PEEK (49200): GOTO 2490
2540 REM !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
2550 IF PP2 = 4 THEN RETURN
2560 PP2 = PP2 - 1
2570 VTAB 17: HTAB PP2: & A8: VT
AB 18: HTAB PP2: & B8
2580 RETURN
2590 IF PP2 = 14 THEN RETURN
2600 PP2 = PP2 + 1
2610 VTAB 17: HTAB PP2: & A8: VT
AB 18: HTAB PP2: & B8
2620 RETURN
2630 REM !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
2640 REM ! NOMB. DE VIES !
2650 REM !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
2660 REM ***** NOMBRE DE VIES &
*****
2670 TEXT ! HOME
2680 FOR I = 1 TO 40: VTAB 11: HT
AB 1: PRINT "X": VTAB 31: HTAB 1: P
RINT "X": POKE - 16336,0: NEXT I
2690 VTAB 21: HTAB 14: PRINT "NO
MBRE DE VIES"
2700 VTAB 11: HTAB 12: PRINT < "
1" -- 8 VIES -- >
2710 VTAB 13: HTAB 12: PRINT < "
2" -- 6 VIES -- >
2720 VTAB 15: HTAB 12: PRINT < "
3" -- 4 VIES -- >
2730 VTAB 17: HTAB 12: PRINT < "
4" -- 2 VIES -- >
2740 POKE - 1636,0: WAIT - 1
6384,128: GET ES
2750 IF ES = "1" THEN VTAB 11:
HTAB 12: INVERSE : PRINT "X"
< "1": FOR I = 1 TO 500: NEXT
1: NORMAL : V = B: RETURN
2760 IF ES = "2" THEN VTAB 13:
HTAB 12: INVERSE : PRINT "X"
< "2": FOR I = 1 TO 500: NEXT
1: NORMAL : V = 4: RETURN
2770 IF ES = "3" THEN VTAB 15:
HTAB 12: INVERSE : PRINT "X"
< "3": FOR I = 1 TO 500: NEXT
1: NORMAL : V = 4: RETURN
2780 IF ES = "4" THEN VTAB 17:
HTAB 12: INVERSE : PRINT "X"
< "4": FOR I = 1 TO 500: NEXT
1: NORMAL : V = 2: RETURN
2790 IF ES = "1" OR ES = "4" THE
N S = PEEK (- 16336) & PEEK (4
9200): GOTO 2700
    
```

```

2800 REM *****
2810 REM ***** PARTIE N 2 ****
2820 REM *****
2830 FOR I = 6 TO 18: VTAB 1: HT
AB 1: & " "
2840 M = 0: PPF2 = 16
2850 REM ***** DECOR N.2 ***
2860 HCOLDR= 2: HPLDT 40,144 TO
40,128 TO 32,120 TO 0,120
2870 HPLDT 16,119 TO 16,80 TO 3
2,80 TO 40,72 TO 40,64 TO 32
56 TO 0,56
2880 FOR I = 64 TO 72 STEP 2: HC
OLDR= 5: HPLDT 0, I TO 32, I, NEXT
I
2890 FOR L = 0 TO 14: HCOLDR= 7:
HPLDT L, 81 TO L, 119: NEXT
L
2900 HCOLDR= 7: HPLDT 224, 144 TO
224, 128 TO 232, 120 TO 239, 120: HC
OLDR= 6: HPLDT 248, 119 TO 274, 33
2910 HPLDT 252, 119 TO 279, 34
2920 FOR I = 153 TO 190: HCOLDR=
1: HPLDT 0, I TO 279, 1: NEXT I
2930 VTAB 20: HTAB 21: & "SCORE
": SCS
2940 VTAB 22: HTAB 21: & "DAMAGE
DE LA BASE : / 100"
2950 VTAB 24: HTAB 21: & "METEOR
ES : !MEJ! / 20": VTAB 24: HT
AB 25: & "CANNONS : !V"
2960 VTAB 18: HTAB PP2: & "q"
2970 P = POL (0)
2980 IF V = 18 THEN M = 0: D0 =
D0 + 10: S0 = PEEK (49200) &
PEEK (- 16336)
2990 IF M < ( ) THEN GOSUB 31
50
3000 Y = Y + .5: VTAB 7: HTAB 8: X
1: & " "
3010 VTAB 7: .5: HTAB 8: D0: X
1: & " "
3020 VTAB 22: HTAB 24: & X1: VT
AB 24: HTAB 31: MEJ: S0
3030 IF D0 = 0 THEN GOSUB 32
3100 GOTO 3530
3040 IF V = 18 AND B + X = PP2
DR B + X = PP2
3050 IF M = 1 THEN 3490
3060 IF M = 14 THEN 3490 & "V"
3070 IF V < 10 THEN 3490 & "V"
3080 IF P < 10 THEN GOSUB 3620
3090 IF P < 200 THEN GOSUB 365
3100 IF P < 16337 THEN 3100
3110 VTAB 18: HTAB PP2: & "q"
3120 TH = 28 THEN GOSUB 3170
3120 S8 = ( STR$ (SC0)) & SCS = LE
FT8 ("000000", 6 - LEN (S8)) & S8
3130 IF SCS = "H" THEN 10: SCS =
"1"
3140 IF & "B" & "BONUS : I VIE": PR
INT CHR$ (7) & CHR$ (7): FOR I =
1 TO 2000: NEXT I: VTAB 11: HTAB
14: & " "
3150 B = B + 400: V = V + 1: VTAB 24
H TAB 34: & V
3160 GOTO 2770
3170 IF INT ( RND (1) * 25): Y =
6: M = 1: RETURN
3180 REM ** TIR **
3190 FOR I = 17 TO 7 STEP - 1:
VTAB 20: HTAB PP2: 1: & "q"
3200 IF PEEK (49200) < NEXT I
3210 FOR E = 17 TO 7 STEP - 1:
HTAB E: HTAB PP2: 1: & " "
NEXT E
3220 IF PP2 = 1 & B < X THEN FO
R I = 1 TO 11: VTAB 7: HTAB B + X
1: & "n": S = PEEK (- 16336) &
VTAB 7: HTAB B + X: 1: & " "
3230 IF I = 1: M = 1: M = 1: SC
O = SCS + S0
3240 RETURN
3250 REM *** DAMAGE BASE ***
3260 REM *****
3270 FOR I = 130 TO 135: POKE 2
8,JI: CALL 62454: NEXT I
3280 FOR I = 6 TO 18: HTAB 1: HT
    
```

```

AB 1
3240 & " "
3250 NEXT I
3260 RETURN
3270 REM ***
3280 GOSUB 3370
3290 FOR I = 6 TO 18
3300 VTAB 1: HTAB 1: & " "
3310 NEXT I
3320 VTAB 8: HTAB 11: & "VOUS AU
EZ ELIMINEZ VOS LES METEORES"
3330 VTAB 10: HTAB 11: & "IL VOU
S RESTE : !JVJ" VIES"
3340 VTAB 12: HTAB 11: & "LA BAS
E A : !D0! / 100 DE DMAGGES"
3350 FOR I = 1 TO 2000: NEXT I
3360 GOTO 3480
3370 REM *** FIN ***
3380 FOR I = 33 TO 45: HCOLDR=
0: HPLDT 266, I TO 279, 1: NEXT
I
3390 RETURN
3400 REM *****
3410 REM ** FIN **
3420 REM *****
3430 FOR I = 130 TO 135: POKE 2
8,JI: CALL 62454: NEXT I
3440 FOR I = 6 TO 18: VTAB 1: HT
AB 1:
3450 & " "
3460 NEXT I
3470 VTAB 8: HTAB 11: & "VOUS AU
EZ PERDU VOTRE DERNIER CANNON"
3480 VTAB 16: HTAB 11: & "VOULEZ
VOUS REJOUER : I"
3490 GET RS
3500 IF RS = "O" THEN & "D": FO
R I = 1 TO 200: NEXT I: PRINT : PR
INT "R": GOTO 3290
3510 IF RS = "N" THEN & "N": FO
R I = 1 TO 200: NEXT I: TEXT : HOM
E : END
3520 IF RS < "O" DR RS < "
" THEN 3490
3530 REM ** BASE DETRUIE **
3540 REM *****
3550 VTAB 8: HTAB 11: & "LA BASE
QUI ETAIT SOUS VOTRE"
3560 VTAB 10: HTAB 11: & "COMMAN
DEMENT A ETAIT DETRUIE PAR"
3570 VTAB 12: HTAB 11: & "LES HE
TEORES."
3580 GOTO 3480
3590 REM *****
3600 PRINT "I : RUN 1010
3610 REM *****
3620 IF PP2 < = 7 THEN RETURN
3630 PP2 = PP2 - 1
3640 RETURN
3650 IF PP2 > = 31 THEN RETURN
3660 SL = 2
3670 C8 = "XYS"
3680 V8 = "tux"
3692 AR8 = "OK"
3700 REM ***** DECOR ***
3710 FOR X = 6 TO 18: VTAB X: HT
AB 1
3720 & " "
3730 NEXT X
3740 NEXT X
3750 FOR I = 144 TO 190: HCOLDR=
1: HPLDT 0, I TO 279, 1: NEXT I
3760 VTAB 20: HTAB 21: & "SCORE
"
3770 VTAB 22: HTAB 21: & "VAISSE
AUX : !V"
3800 FOR O = 93 TO 47: HCOLDR=
7: HPLDT 0, O TO 279, 0: NEXT O
3810 X = 11: X1 = 42: Y2 = 0: Y4
0: M = 0: M1 = 0: M2 = 0: M3 = 0:
M4 = 0: M5 = 0: M6 = 0
3820 REM ** BOULE PROGRAMME **
3830 X = 11: X1 = 4: M = 0: M1 = 0:
M2 = 0: M3 = 0: M4 = 0: M5 = 0:
    
```

```

M6 = 0
3840 VTAB 22: HTAB 14: & V
3850 IF U < = 0 THEN 4770
3860 D = D + 2
3870 IF M < = 1 THEN GOSUB 44
80
3880 Y = Y - 1: HTAB 7: VTAB 9:
C1: & " "
3890 IF Y < 3 THEN HTAB 3: VTAB
9: C1: & " "
3900 IF M1 < = 1 THEN GOSUB 4
490
3910 Y5 = Y1 - .5: HTAB 7: VTAB
9: C1: & " "
3920 IF Y1 < 3 THEN HTAB 3: VTAB
9: C1: & " "
3930 IF M2 < = 1 THEN GOSUB 4
500
3940 Y2 = Y2 - 1: HTAB 7: VTAB
9: C2: & " "
3950 IF Y2 < 3 THEN HTAB 3: VTAB
9: C2: & " "
3960 IF M3 < = 1 THEN GOSUB 4
510
3970 Y3 = Y3 - .5: HTAB 7: VTAB
9: C3: & " "
3980 IF Y3 < 3 THEN HTAB 3: VTAB
9: C3: & " "
3990 IF M4 < = 1 THEN GOSUB 4
520
4000 Y4 = Y4 - 1: HTAB 7: VTAB
9: C4: & " "
4010 IF Y4 < 3 THEN HTAB 3: VTAB
9: C4: & " "
4020 IF M5 < = 1 THEN GOSUB 4
530
4030 Y5 = Y5 - 1: HTAB 7: VTAB
9: C5: & " "
4040 IF Y5 < 3 THEN HTAB 3: VTAB
9: C5: & " "
4050 IF M6 < = 1 THEN GOSUB 4
540
4060 Y6 = Y6 - 1: HTAB 7: VTAB
9: C6: & " "
4070 IF Y6 < 3 THEN HTAB 3: VTAB
9: C6: & " "
4080 P = POL (1)
4090 VTAB X: HTAB X1: & V6
4100 IF P < 10 THEN GOSUB 4280
4110 IF P > 200 THEN GOSUB 433
0
4120 IF P < C & X AND (Y = X1 OR
Y < X1) & C = 0 THEN GOSUB 4550
4130 IF Y < C1 & X AND (Y1 = X1
OR Y1 < X1) & C1 = 3 THEN GOSUB
4550
4140 IF Y < C2 & X AND (Y2 = X1
OR Y2 < X1) & C2 = 3 THEN GOSUB
4550
4150 IF B + C3 < X AND (Y3 = X1
OR Y3 < X1) & C3 = 3 THEN GOSUB
4550
4160 IF B + C4 < X AND (Y4 = X1
OR Y4 < X1) & C4 = 3 THEN GOSUB
4550
4170 IF B + C5 < X AND (Y5 = X1
OR Y5 < X1) & C5 = 3 THEN GOSUB
4550
4180 IF B + C6 < X AND (Y6 = X1
OR Y6 < X1) & C6 = 3 THEN GOSUB
4550
4190 A = INT ( RND (1) * 5)
4200 IF A = 3 THEN GOSUB 4280
4210 IF A = 2 THEN GOSUB 4380
4220 HCOLDR= 6: HPLDT 2, 20 TO D
20
4230 IF D = 142 AND AR8 = "O"
K THEN 450
4240 SL = 4
4250 VTAB 7: HTAB 8: C1: C2: C3:
C4: C5: C6: C7: C8: C9: C10: C11: C12: C13: C14: C15: C16: C17: C18: C19: C20: C21: C22: C23: C24: C25: C26: C27: C28: C29: C30: C31: C32: C33: C34: C35: C36: C37: C38: C39: C40: C41: C42: C43: C44: C45: C46: C47: C48: C49: C50: C51: C52: C53: C54: C55: C56: C57: C58: C59: C60: C61: C62: C63: C64: C65: C66: C67: C68: C69: C70: C71: C72: C73: C74: C75: C76: C77: C78: C79: C80: C81: C82: C83: C84: C85: C86: C87: C88: C89: C90: C91: C92: C93: C94: C95: C96: C97: C98: C99: C100:
4260 IF SL < 2 THEN VTAB 7: SL =
6
4270 GOTO 3840
4280 IF X < = 8 THEN GOSUB 43
80
4290 X = X - 1
4300 VTAB X: HTAB X1: & V8
4310 VTAB X + 1: HTAB X1: & V8
4320 RETURN
4330 IF X > 17 THEN CC = 18: CCI
= 18: C2C = 3: GOSUB 4380
4340 X = X + 1
4350 VTAB X: HTAB X1: & V8
    
```


FORMATION DES PROGRAMMEURS

LA ROUTINE CONTINUE I
Les micros, ci-après nommés, ont déjà hérité d'un nombre de cours conséquents dans les nombreux cours dispensés.

LANGAGE MACHINE SUR COMMODORE 64

Suite du petit héros, alias sprits, qui fait maintenant la base sauter en haut et en bas de l'écran...

Les petits dessins :

LISTING 1
2380 00 00 00 00 00 00 00 00
2390 00 00 00 00 00 00 00 00
2400 00 00 00 00 00 00 00 00

LANGAGE MACHINE SUR ZX

Comment améliorer, sur notre ZX, la gestion des chaînes de caractères et la rapidité de leur affichage à l'écran ? Quel est l'intérêt d'un tel affichage profondément humain et tantinet littéraire qui n'a jamais souhaité, un jour, émailler ses programmes de nombreux messages de convivialité et de longs commentaires personnels ?

LANGAGE MACHINE SUR ZX

Comment améliorer, sur notre ZX, la gestion des chaînes de caractères et la rapidité de leur affichage à l'écran ? Quel est l'intérêt d'un tel affichage profondément humain et tantinet littéraire qui n'a jamais souhaité, un jour, émailler ses programmes de nombreux messages de convivialité et de longs commentaires personnels ?

C187 29 10 RND #818
C188 29 04 RND #10F5
C189 29 04 LDX #C01
C190 29 04 BNE #C245

A compléter de :

LISTING 4
C150 90 00 LDR #898
C152 90 F8 STP #87F
C153 90 R0 LDR #9F1
C154 90 F9 STP #87F9

LANGAGE MACHINE SUR ZX

l'issue du pointeur d'écriture DF-CC. En l'absence d'indications, c'est cette position qui sera retenue pour l'affichage du tronçon de TS. Le choix de ce tronçon s'effectuera par le truchement d'un octet qui le pointerait préalablement de l'ok au numéro choisi. C'est l'octet d'adresse 16417 qui remplira cet office. Exemple : si je POKE 16417,0 dans la zone de travail m'affichera le troisième tronçon de TS c'est-à-dire dans notre chaîne, après le message "Le message est terminé, les NOPs seront remplacés par des JRS BRUITAGE, et l'écran sera bruitage "non pas encore !"

LANGAGE MACHINE SUR ZX

l'issue du pointeur d'écriture DF-CC. En l'absence d'indications, c'est cette position qui sera retenue pour l'affichage du tronçon de TS. Le choix de ce tronçon s'effectuera par le truchement d'un octet qui le pointerait préalablement de l'ok au numéro choisi. C'est l'octet d'adresse 16417 qui remplira cet office. Exemple : si je POKE 16417,0 dans la zone de travail m'affichera le troisième tronçon de TS c'est-à-dire dans notre chaîne, après le message "Le message est terminé, les NOPs seront remplacés par des JRS BRUITAGE, et l'écran sera bruitage "non pas encore !"

C243 69 18 RND #818
C245 63 04 RND #10F5
C247 60 FC LDX #C245
C249 60 00 RTS

LISTING 8

C298 80 01 DBL #D001
C299 80 00 CWP #D00
C298 80 42 LDX #C249
C299 80 08 LDR #9F1

LANGAGE MACHINE SUR ZX

Le POP de défileuse pile INC HL pointe sur le POP BC E-LINE dans BC. REM = IDENTIF NON D'ORDRE CP 118 retour. DEC HL début de ligne. PUSH DE libère de LD DE 35 pour obtenir. INC HL début de ligne. POP DE suivante. JR L14

LANGAGE MACHINE SUR ZX

Le POP de défileuse pile INC HL pointe sur le POP BC E-LINE dans BC. REM = IDENTIF NON D'ORDRE CP 118 retour. DEC HL début de ligne. PUSH DE libère de LD DE 35 pour obtenir. INC HL début de ligne. POP DE suivante. JR L14



BLUES MORT QUE VIF

Un film culte pour fanatiques, ZOMBIE de Georges Romero. Sur Canal + le samedi 14 à 23h00.

ZOMBYX.

DES GARÇONS DANS LE VENT

NÈS RÊTES EN CARAFES

UN TRAMWAY NOMME DESIR

Film d'Élia Kazan (1952) avec Marion Brandt, Vivian Leigh, Kim Hunter et Karl Malden.

Blanche du Bos (Leigh), ex-pupille antiochraine sulfiste à sex-appeal flamboyante se réfugie chez sa sœur à la Nouvelle-Orléans. Nostalgieuse, elle vit dans le souvenir du passé doré de la famille aujourd'hui tombée dans la débine. Stella, sa sœur aînée, épouse Stanley Kowalsky, une brèche de réalité à lui tout seul. Stanley (Franco le marou), bruté simplement affûté comme un couteau, appartient à une catégorie sociale beaucoup plus basée. Néanmoins, le couple s'entend bien. Vives idées, déçapées. Blanche aime la persécution dans le ménage. Elle méprise Kowalsky jusqu'à aller à l'effort volontaire. Remplé d'enivres, de désir, bouffie de haine, nymphomane vieillissante, aristocrate hypochrite, gonfle le tête du pauvre Kowalsky.



LEIGH **BRANDT**
Vivian Leigh
Marion Brandt
UN TRAMWAY NOMME DESIR

Tous les tram ténés à Cine-Plus, le Thursday en Cinéma qui est les affiches de nos desirs, 2, rue de l'Étoile, 75017 Paris. Tél : 42 87 51 52.

Adaptation fidèle de la pièce de Tennessee Williams. Le héros c'est de lui trouver avec force et rage, l'animalité du désir sexuel (pures, comment ça cause des) Confinés dans un espace réduit, les corps se frottent, les lampérlements s'échauffent et le volcan explose dans un paroxysme de révélation sexuelle (no sex no war). Quatre acteurs, inédit à la télévision, Canal + gâte ses abonnés.

Diffusion le vendredi 13 à 20h35 sur Canal +

BOULEVARD DU RHUM

Film de Robert Enrico (1970) avec Brigitte Bardot, Lino Ventura, Bill Travers, Clive Revill et Guy Marchand.

À l'époque de la prohibition, Cornélius von Zeelig transports du rhum de contrebande. Interpellé par les garde-côtes, il s'enfuit en abandonnant son bateau. Pour se refaire, il joue à l'échec. Un jeu très en vue où, contre une forte somme, il sert de cible vivante à un groupe de joueurs, et, au contraire, il les cible. Au jeu, il tombe. Au jeu, il est blessé, au jeu, il meurt.

Blessé mais riche, il achète le bateau de ses rêves : le Queen of Hearts. La reine de son cœur, il la découvre dans une salle de ciné. Linda Lure (Bardot), la grande star du film. Il voit tout ses films, il perd le destin et le manger (pas de sexe). Linda Lure (Bardot), la grande star du film. Il voit tout ses films, il perd le destin et le manger (pas de sexe). Linda Lure (Bardot), la grande star du film. Il voit tout ses films, il perd le destin et le manger (pas de sexe).

Diffusion le dimanche 8 à 20h35 sur TF1.

bons vêtements d'antan. Fourme reconstituée empruntée dans un restaurant de bon aloi, la mécanique tournée à vide.

Diffusion le jeudi 12 à 20h35 sur FR3. Photo FR3.

sur une note d'espoir. Cavalier, ou le parcours du cœur battant d'un réalisateur français.

Diffusion le vendredi 13 à 23h00 sur A2. Photo A2.

PSYCHOLOGUEMENT VOTRE

DEAD ZONE

Film fantastique de David Cronenberg (1983) avec Christopher Walken, Brooke Adams et Martin Sheen.

Johnny (Walken) rentre d'une soirée avec son amie Sarah. Accident de la route. Coma. Johnny reprend conscience dans une clinique - 5 ans après. Sa copine est non seulement plus vieillie de 5 ans mais dotée d'un esprit et d'un mari. Se déplaçant avec difficulté, Johnny a gagné une faculté supplémentaire : la prescience. Par simple contact, il voit l'avenir de son interlocuteur.

Un pouvoir qui l'effraye plus qu'il ne le satisfait lorsqu'un politicien en campagne

lui serre la main. Le dénommé Stillson est candidat à un poste important qui le propulserait certainement à une bonne position pour de futures présidentielles. Dégoûté, roublard et violent. Stillson devient président, déclenchant la guerre atomique. Johnny doit intervenir.

Certainement, le monté Cronenberg a ce jour avec une montée en puissance dramatique remarquable et une intelligence. À mi-chemin du mélodramatique et du fantastique, le film décrit un parcours psychologique fouillé et convaincant sans effets raccourcis (enfin presque, avec le minimum vulgaire inhérent au genre).

Diffusion le jeudi 12 à 20h35 sur Canal +.



Senso

PASSIONS SOUS L'UNIFORME

SENSO

Film de Luciano Visconti (1954) avec Aida Valli, Françoise Girard, Massimo Girotti, Heinz Hoppe et Rina Morelli.

En 1965, les Italiens luttent contre l'impérialisme austro-hongrois qui occupe la Venise. Venise, on donne la première du dernier opéra de Verdi, compositeur italien connu pour ses opinions patriotiques. Un public très chic rempli le "Fenice", aristocrates vénitiens et officiers austro-hongrois cohabitent dans un silence tendu. Tous s'attendent à un incident. Venise rouge son bruit et les partisans caribaldiens ne vont pas manquer cette belle occasion.

Parmi eux, le lieutenant Franz Maller (Girotti) et la comtesse Livia Serpieri (Valli) vivent un amour passionné. Les incidents se multiplient, les conflits éclatent, la guerre menace Venise mais peu importe aux deux amants qui trahissent leur patrie respective. Alors que la société se transforme, que l'histoire se joue, ils demeurent indifférents à la destruction de leur monde.

Elle trahit son mari, puis s'occupe, lui trahit son pays et son uniforme, puis finalement son amour pour Livia. De trahisons en abîmes, elle dénonce l'amant infidèle aux autorités militaires puis se trahit elle-même.

La consommation de l'amour par le bruit, un beau sujet avec un arrière-fond le temps des canons de l'histoire. La sensualité qui trompe des conventions sociales, le romantisme qui emporte les convictions politiques sont illustrés par une stylisation épurée des sentiments, une approche esthétique qui met à nu l'architecture de deux êtres. La splendeur des décors et des costumes accentue la laideur des comportements. Brillant.

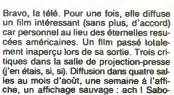
Diffusion le lundi 9 à 21h50 sur TF1.

LES JOCUNDES

Film de Jean-Marie Piliulelli (1981) avec Diane Laubmère, Marie-Françoise Thén et Marc de Jonge.

Pascal, provinciale de 19 ans, se retrouve dans le métro, un univers bizarre avec des balaieurs noirs, ses mendicants, ses clochards et ses flics. Somme de ces circonférences, le monde chez Dominique, une inconscience où elle a trouvé l'adresse dans un livre. Dominique l'accueille car elle a compris que Pascal, en fait, a besoin d'un havre provisoire. Entre les deux femmes, une relation durable s'établit.

Un petit film sympas, bourré de défauts certes, mais intéressant dans plus d'accord car l'époque ou lieu des éternelles réflexions américaines. Un film passé totalement inaperçu lors de sa sortie. Trois critiques dans la salle de projection pressés (l'en écrivit, s'il). Diffusion dans quatre salons à mes ébats, une semaine à l'abandon, un affichage sauvage : qui a l'habitué.



REVERSI CHAMPION de LORICIELS pour AMSTRAD

Il est assez rare que le logiciel de la semaine soit un jeu de réflexion, mais ce n'est pas réussi à lui trouver quelque défaut que ce soit. Tenez, prenons la présentation : on haut de l'écran vous avez une barre de menu contenant un certain nombre d'options qui permettent de faire plein de trucs (nous verrons quoi plus tard), vers la gauche vous trouvez le damier et à droite vous avez, de haut en bas, le niveau du jeu, le rapport des forces entre vous et votre adversaire, la liste des coups joués

ainsi qu'une fenêtre dans laquelle vous trouverez des indications sur la réflexion de l'ordinateur. Le jeu de déroulé très simple : il suffit d'amener le curseur (avec les touches fléchées ou avec le joystick) sur la case que vous voulez jouer, mais vous pouvez aussi, si vous êtes partisan du propreté "bourgeois" faire simple quand on peut faire compliqué", entrer les coordonnées des cases en les tapant au clavier. Sachez que ce programme comporte 6 niveaux de jeu, et que même au niveau 1 il donne pas mal de fil

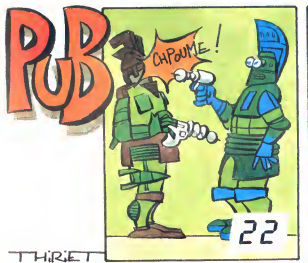
à retordre, alors le niveau 6, je vous raconte pas les reverses en moins. Nous vous arrivés au "plus tard" de tout à l'heure, c'est-à-dire au maintenant de tout de suite. Voici donc les "pièces de trucs" dont il était question un peu plus haut, alors qu'on s'en ordonne et dans la joie : nouveau jeu, c'est quand on veut entamer une nouvelle partie; décharge, c'est quand on est un mauvais perdant, et que l'Amstrad est un trop bon buseur, on échange ses pions avec les siens pour le baser à notre tour; modifications, permet de modifier le jeu, soit pour résoudre un problème, soit pour tricher quand on est trop nul; liste, donne la liste (si on ça ne serait pas une liste) de tous les coups joués; charge, appelle Mapoleon, euh... non, charge une partie préalablement sauvegardée par l'option de sauvegarde, qui permet de sauvegarder une partie avec l'option de chargement, etc.; retour en arrière, sert aussi à tricher, c'est-à-dire que quand l'ordinateur vous a fait un coup de ton-

ner, vous décidez qu'il aurait pas dû faire ça, et vous reversez en arrière pour prévoir le coup l'heureux et l'éviter (vous suivez ?), options, on sélectionne toutes les couleurs (bordure, écran, pions...), redéfinit choisi le système de coordonnées (style échiquier ou Othello) (ça se dit, ça ?), et enfin l'option jeu qui est très bien structurée (littérairement parlant), et alors, ô miracle de la technologie française, de magnifiques fenêtres sans rideaux s'ouvrent, vous donnant accès aux options décrites un peu plus haut. Sinon, le graphique est assez sommaire : il représente un damier sur lequel reposent des pions qui sont ronds comme des pions d'Othello. Bon, on conclut : voilà un jeu qui est bon tout plein, et que si vous cherchez un super Othello, c'est celui-là qu'il faut prendre et pas un autre, et que comme ça vous pouvez vous éclipser, et qu'on pourrait en parler encore pendant des heures, et que tout à une fin, et que je m'arrête donc là.



peu comme la liste, mais là, l'ordinateur déplace les pions en même temps. On a accès à ces options en allant les chercher dans la barre de menu au sujet de la proposition de laquelle on vous cause un peu plus tôt (pour les étudiants en français, vous pouvez reprendre le plan de cet article qui est très bien structuré littérairement parlant), et alors, ô miracle de la technologie française, de magnifiques fenêtres sans rideaux s'ouvrent, vous donnant accès aux options décrites un peu plus haut. Sinon, le graphique est assez sommaire : il représente un damier sur lequel reposent des pions qui sont ronds comme des pions d'Othello. Bon, on conclut : voilà un jeu qui est bon tout plein, et que si vous cherchez un super Othello, c'est celui-là qu'il faut prendre et pas un autre, et que comme ça vous pouvez vous éclipser, et qu'on pourrait en parler encore pendant des heures, et que tout à une fin, et que je m'arrête donc là.

AMSTRAD	Bruno POCIN	Page 31
AMSTRAD	Nicolas LAMBERT	Page 32
APPLE	J.-Christophe BELLUSSE	Page 28
CANON	Xavier CANON	Page 29
Mathieu MARIACCO	CEM 64	Page 6
Dominique MANSFREDI	EXL 100	Page 8
Michel MOUROT	FX 702 P	Page 32
J. Philippe CUNNIET	MBX	Page 30
Super	Chasseur	Page 4
Michel LADEGAILLÈRE	Yin Yang	Page 21
Lionel VERRILLON	ORIC	Page 28
J. Marc BELORGANE	SPECTRUM	Page 10
Delier RICHER	TI 9800 (obj)	Page 29
Michel GONZALEZ	Thomson MO5-T09	Page 5
Emmanuel MARIAS	Helic	Page 5
Thomson T07	S. et A. CARRE	Page 3
VIC 20	Bizarre Autant qu'Étrange	Page 27
Francis SCHNEIDER	La Cleinture	Page 7
Eric PARENT		Page 7



POUR VOTRE ORDINATEUR UTILISEZ PLUTÔT LES PILES.

PLUS EFFICACES, PLUS LONGTEMPS, BORDEL!

POUR LA FÊTE DES MÈRES IL EST TROP TARD ! MAIS POUR CELLE DE VOTRE PÈRE IL EST ENCORE TEMPS.

OFFREZ À VOTRE PÈRE

LE TRADUCTEUR LAROUSSE DE POCHE DONT VOUS RÊVEZ...

ATTENTION : CHAQUE TRADUCTEUR POSSEDE UN NUMÉRO DE SÉRIE. NOTEZ-LE SOIGNEUSEMENT, UN TIRAGE AU SORT AURA LIEU DANS LE NUMÉRO D'HERBODIGECI DE LA 1^{ère} SEMAINE DE SEPTEMBRE. VOUS POURREZ DONC GAGNER PEUT-ÊTRE UN DEUXIÈME TRADUCTEUR GRATUITEMENT.

CAN YOU SPEAK ENGLISH?



BILINGUE ÉLECTRONIQUE LAROUSSE
 Un traducteur Français/Anglais/Français
 DÉFINITION : Traductrice et calculatrice de poche Français/Anglais et V.V. - 8000 mots : 4000 pour chaque langue.
 DESCRIPTION : Dimensions : 65 mm de large, 115 mm de long 8,8 mm de haut.
 FONCTIONS :
 • traductrice mot-à-mot.
 • possibilité de tester ses propres connaissances.
 • possibilité de stocker jusqu'à 8 couples de mots et de les rappeler à tout moment.
 • tous les avantages d'un petit dictionnaire de langue :
 - anglais classique et américanisms
 - verbes irréguliers
 - genre et pluriels irréguliers des substantifs
 - distinction des sens différents d'un même mot
 - calculatrice de poche : 4 opérations - mémoire constante.



PARLES TU FRANÇAIS ?



LA RÈGLE À CALCUL - B.P. 300 - 67, Bd St-Germain
 75005 PARIS
 Téléc : 220 064 F ETIVAR 1303/RAC
 Téléphone : 43.25.68.88



BON DE COMMANDE

Je désire recevoir le traducteur LAROUSSE bilingue au prix de : 615 000 F TTC Franco de port. Ci-joint mon règlement CB CCP

Prénom _____

NOM _____

Adresse _____

Code _____ Ville _____